

प्राप्तिस्थान—

छात्रपुस्तकालय

निवेदिता लेन, बाग़्वाज़ार

फलिफाता ।



Printed by

M. N. GHOSÉ

GHOSÉ PRESS,

18 Subarnaray an Dass's Lane,

CALCUTTA

निघेयम् ।

[illegible]

चयः सुदुर्लभः । अस्मिन् ग्रन्थे धनर्घराघवीयश्लोकदर्शनात्
तत्प्रणेतुर्मुत्तरिमिश्रस्यार्वाचीनोऽयं गंगादास इति निर्धारणं न
दोषाय प्रभवति । छन्दसः प्राचीनत्वं तत्प्रशस्तिञ्च भूपसी समुप-
पादितवन्तो यय अस्मन्प्रकाशिने विङ्गलच्छन्दःसूत्र एव बहुधेति
नात्र बाहुल्येन तद्विषयकालोचना समीचीनतया प्रतिभाति ।
तथापि संक्षेपतः किञ्चित् समालोच्यते । 'छन्दः पद्ये च वेदे
च' इत्यमरवचनात् छन्दस एव नामान्तरं पद्यमिति प्रतीयते ।
किन्तु अनयोर्मेदोऽपि समुपलभ्यते, यथा—'छन्दोवद्वपद' पद्य-
मिति । अतः बहुभिश्छन्दःशास्त्रपारंगतैः परिजनैर्यदुच्यते—'लघुगुह-
स्वरव्ययस्याविशेषश्छन्दः' इति तन्न असमीचीनम्, 'स्वराः अक्षर-
संज्ञा स्युर्हलस्तदनुपायिनः' इति श्रुत्यामलीयप्रमाणात् । छन्दसो
नियामकाः स्वरवर्णाः व्यञ्जनानि तु तदनुयायोनीनि तेषां हृदयम् ।
चतुर्दशसु विद्यासु छन्दःशास्त्रमेका विशिष्टा विद्या । यथा विष्णु-
पुराण—'अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मोमासा न्यायविस्तरः । धर्म-
शास्त्रं पुराणञ्च विद्या ह्येताश्चतुर्दश ॥' वेदस्य षडङ्गानि यथा—
"शिक्षा कल्यो व्याकरणं निदक्तं छन्द इत्यपि । ज्योतिषामयन-
ञ्चैव षडङ्गो वेद इष्यते ॥" दृश्यते पाणीनियशिक्षायां—'छन्दः
पादौ तु वेदस्य' यथा षडुर्म्या विना मनुजस्य, तथा छन्दोऽन्तरेण
वेदस्य भवम्बा दुरवस्थैव भवति । छन्दोज्ञानं सविशेषं प्रयो-
जनोपम् । तथाच धृतिः—'यो ह वा अविदितार्थेष्वछन्दो देयन
प्राप्त्यर्थेन मन्त्रेण याज्यमनि वाध्यापयति, या स्यात्' पृच्छति
गर्भं वा पयति प्रमीयते, पापीयान् भवति ॥ (भा, प्रा २१)

चयः सुदुर्लभः । अस्मिन् ग्रन्थे अनर्गलाग्रवीरश्लोकदर्शनात्
तत्प्रभेतुर्मुंरारिमिधस्यार्वाचीनोऽयं गंगादास इति निर्द्धारणं न
दोषाय प्रभवति । छन्दसः प्रार्चानत्वं तत्प्रगल्भिभूयसीं समुप-
पादितवन्तो यय अस्मन्प्रकाशिते पिङ्गलच्छन्दःसूत्र एव बहुधेति
मात्रं बाहुल्येन तद्विषयकालोचना समीचीनतया प्रतिभाति ।
तथापि संक्षेपतः किञ्चित् समालोच्यते । 'छन्दः पद्ये च वेदे
च' इत्यमरवचनात् छन्दस एव नामान्तरं पद्यमिति प्रतीयते ।
किन्तु अनयोर्मदोऽपि समुपलक्ष्यते, यथा—'छन्दोवद्वपद' पद्य-
मिति । अतः बहुभिश्छन्दःशास्त्रपारंगतैः परिहृतैर्यदुच्यते—'लघुगुण-
स्वरव्यवस्थाविशेषश्छन्दः' इति तन्न असमीचीनम्, 'स्वराः अक्षर-
संज्ञा स्युर्हलस्तदनुयायिनः' इति रुद्रयामलीयप्रमाणात् । छन्दसो
नियामकाः स्वरवर्णाः व्यञ्जनानि तु तदनुयायोनीति तेषां हृदयम् ।
चतुर्दशसु विद्यासु छन्दःशास्त्रमेका विशिष्टा विद्या । यथा विष्णु-
पुराण—'अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमासा न्यायविस्तरः । धर्म-
शास्त्रं पुराणञ्च विद्या ह्येताश्चतुर्दश ॥' वेदस्य षडङ्गानि यथा—
"गिज्ञा कल्यो व्याकरणं निदक्तं छन्द इत्यपि । ज्योतिषामयन-
ञ्चैव षडङ्गो वेद इष्यते ॥" दृश्यते पाणीनिषशिक्षायां—'छन्दः
पादौ तु वेदस्य' यथा षडङ्गा विना मनुजस्य, तथा छन्दोऽन्तरेण
वेदस्य भवण्या दुरवस्थैव भवति । छन्दोज्ञानं सविशेषं प्रयो-
जनीयम् । तथाच धृतिः—'यो ह वा अविदितार्थेष्वच्छन्दो र्वेयम
ब्राह्मणं न मन्त्रेण याजयति याच्यापयति, वा स्वायं यच्छति
गर्भं वा पचति प्रमीयते, पापीयान् भवति ॥ (भा, भा-२१)

	रामायणे	महामारणे	भागवते	शिशुपालवधे
अनुष्टुप्	बाल २।१५	द्रोण ८४०८	१०।१।१	२
इत्थयमा	उत्तर ६५।१६	आदि २१।१२	१०।२।२१	३
उपेन्द्रवज्रा	" ७६	" ७०।१८	१०।१।५	४।२७
यशस्वयिर्ल	बाल २।४२	" ३१।४१	१०।२।२६	१
इन्द्रवंशा	सुन्द ८ सर्ग	आदि ३२।४१	१०।२।२६	१२
वैश्वदेयी	" ६५।२८	०	०	०
महर्षिणी	अयो १०७।१७	आदि ६६०	१०।८।१०	८
रुचिगा	" २१।६५	" ११७६	१०।१८।१६	१७
यमन्तलिलकं	उत्तरा १०६।२३	" ६५६	१०।१।१३	५
पुणितामा	बाल २।४३	शान्ति ६६७६	१०।७।२१	७
भयरघत्तम्	अयो ८१।१३	" ७।२५	०	०
औषध्ममिकम्	उत्तर ६७।२१	०	०	२०
मुत्तरी	उत्तर ७३।२५	०	१०।१०।७४	०
व्योदना	०	शान्ति ७१२६	०	१४
प्रमाणिका	०	" १२०३६	७।८।४८	०
शान्तिनी	०	आदि २१।८६	१०।१।२२	१८
भुजङ्गप्रयाग	०	शान्ति २३।५७	४।७।३२	०
दुर्वाधमिन्	०	द्रोण ८४०१	१।१।३	६
दम्भवासर	०	शान्ति १०३६	०	०
मार्गिनी	०	वर्ण १३०।५	१०।५।१।	११
शान्दमर्षिर्वादिन	०	वर्ण ४६६६	१।१।१	१।७।५

	रामायणे	महाभारते	भागवते	शिखुपालवधे
इन्द्रिया	०	०	१०३१११	० सर्ग
मन्दाकान्ता	०	०	१०८१२१	७७४ "
शिखरिणी	०	०	४१७४०	५६६ "
नर्दक	०	०	१०८७११	०
व्यामना	०	०	१०३५११	१० "
मञ्जुभाषिणी	०	०	७८१४५	१३ "
सुमोन्दमुख	०	०	१५१२११०	०
स्त्रग्निणी	०	०	७२४४३	७४२ "
प्राधता	०	०	१०१०१२४	१४६६ "

शिखुपालवधे निम्नलिखिताणामपि ५० छन्दमागुर्ल्लेखो
 दृश्यते, नहुषया प्रमिताक्षरा—१ सर्ग, दोषक ४४५, जलोद्विगमि
 ४५४, प्रभा—६६८, कुटुम्भा—६७३, भविष्यादिनी ८७१,
 प्रमदविलम्बित ४६२, मत्तमपूर ४४४, कुन्तीकला ४४१ पृथ्वी
 ४६६, 'व'शरत्नलिप्त ४६७, जलधरमाता ४३०, मेघविम्वर्लिता
 २०७४, पद्मकायरी ३८२, हानिणी १२७७, महाभास्विनी
 ११६७, वैतालीय १६ सर्ग, उद्गता १५ सर्ग, पथ्या ४२९,
 भाष्यार्गति ४४८ ।

अथनु तावन् भवेव वाचा पदिदय । नि हेवम्व गते पूर्ण-
 मुक्तिं पुनर्ये वनमसात् पूर्णमिव पुनः संस्कारणम्य प्रयोजनीयता
 भवभूयत, विष्णु भास्वादिधागादनीयविष्णुपालवतात् निमोदिनो-
 ऽभूत् सर्वे पयाम्माहमुपमाः । परं प्राप्ता सम्यग्नि सोमश्रेयू निरु-

सुदृढातिशयः परमव्यक्तव्यः श्रीमान् समस्तमानसः
 नवरात्रम् सुदृढातिशयः परमव्यक्तव्यः, तेनैव प्रकाशितं
 गुणवत् । श्रीजीवी मूलावतारः स्वस्वित्वात् स्वस्वित्वात्
 वारेदुष्टिम् दिग्गुणमन्त्रिणां विद्याविनी मन्त्रिणां विद्या
 मायानुवादेऽपि मन्त्रिणां ।

संशोधनविद्ये इतिऽपि मन्त्रिणां प्रकाशे 'मन्त्रिणां स्वस्वित्वात्'
 मन्त्रिणां स्वस्वित्वात् मन्त्रिणां स्वस्वित्वात् मन्त्रिणां स्वस्वित्वात्
 परमव्यक्तव्यः मन्त्रिणां प्रकाशे मन्त्रिणां प्रकाशे मन्त्रिणां प्रकाशे

१८४० शकाब्दीयां
 वराहो द्वाविंशः ।

}

भाष्य—प्रकारावस्थ ।

विषयसूची ।

विषय	पृष्ठे
मुख्यवर्णः	१
समवृत्तम्	१८
अर्द्धसमवृत्तम्	१५०
विषमवृत्तम्	१५७
मात्रावृत्तम्	१६२
गद्यप्रकरणम्	१७३
हिन्दीभाषानुवादः	१७७

सूचीपत्रम्

छन्दः	सूत्रसंख्या	छन्दः	सूत्रसंख्या
अचलधृतिः	१५५	इन्दुवदना	११८
अतिशायिनी	१७२	इन्द्रयज्ञा	४१
अदिजनया	२१७	इन्द्रयज्ञा	६७
अर्धधादि	२२७	उगाधला	८४
अनद्वरोजरा	२३१	उद्गता	१५२-२५३
अनघसिन्हा	६०	उद्गति	२
अनुकृता	४८	उपचित्र	५८
अनुष्टुप्	२४०	उपचित्रम्	२३७
अपरवक्तृम्	२४०	उपजातिः	४३
अपराजिता	११३	उपमालिनी	३४५
अपयाहम्	२२५	उपम्लि	
अशोकपुष्प	२३२	उपम्लि	
अश्वगतिः	१८०	उपसिन्हा	
अश्वगतिः	१५८	उपेन्द्रवज्रा	
अनन्याधा	१११	शृगम	
आख्यातकी	२४१	शृगमगजकिरिणम्	१४६
आप्या	क स	पञ्चा	१४१
आप्यांगीति	४	मोपपञ्चसि(स)क	२६०
इन्दिरा	६४		

छन्दः	सूत्रसंख्या	छन्दः	सूत्रसंख्या
चित्रपदा	१६	दुतपद	८८
चित्रलेखा	१८२	दुतमध्या	२४७
चित्रलेखा	१७७	दुतचित्रमित्रं	७४
चित्रा	१२६	घोरललिता	१५७
छाया	१६५	मदी	११६
जयनचपला	(३४)	मन्दनम्	१७५
जलधरमाला	८७	मर्दटपम्	१६६
जलोद्धतगतिः	६८	मलिनी	१४६
मनुमध्या	६	मयमालिका	८५
मन्वी	४२०	माम्दीमुम्बी	११७
‘मालमयन’	६४	माराधम्	१७६
मामरम-	७७	माराचिका	२३
मूणकं	१३७	नारी	३
मोटकं	७०	मिणिगालकं	१४७
स्थरितगतिः	३३	पङ्क्तिः	७
दण्डकम्	४	पद्भटिका	७६१
दीपकमाला	३६	पञ्चनामर	१६६
दुर्मिर्गम्	२२२	पञ्चनामर	१७३
दोषकं	५१	पञ्चनामरः	१०१
दोडडिवा	२६२	पञ्चनामर	६०
दुता	६३	पणप	३६

छन्दः	सूत्रसंख्या	छन्दः	सूत्रसंख्या
मत्तमातङ्ग	२३०	मुखचफला	(७)
मत्तमानङ्गुलीलाकर.	२३५	मृगी	१३
मत्तमयूरं	१०	मृगेन्द्रमुखं	१०३
मत्ता	३२	मेषयिस्त्रुर्जिता	११४
मत्ताप्रीडं	२१८	मेला	१४१
मत्तेभयिप्रीडितम्	२०६	मोटनं	६३
मदनललिता	१५२	मोटनकं	५२
मदलेषा	१५	मौक्तिकदाम	६२
मदिरा	२१३	रणोदता	४६
मधुमती	१३	रणमयती	३१
मध्यशामा	१२२	दक्षिता	१६
मनोरमा	३४	रूपकं	८०
मन्दार्कनी	७५	रूपमाती	३०
मादाबागता	१६४	रूपमाहिनी	१४३
मपूगनाग्निनी	३०	रक्ष्मीः	१२०
महाग्राघरा	२१६	सलता	८६
माणयकं	१०	सलितं	८३
मानसदंष्ट्रं	१४५	सलितं	२५५
मालनी	७८	सलित्ता	८३
मालभाग्निनी	२५१	सालमा	१८३
मालिनी	१३४	सालिन्द	२१५

छन्दः	सूत्रसंख्या	छन्दः	सूत्रसंख्या
लोलावेल	१३५	वृत्ता	५४
लोला	११६	वेगवती	२३८
यशस्वपतिनम्	१६३	वेनालीय	२५६
वंशस्पयिल	६६	वैश्यदेयी	७२
यन्त्र	२५६	शशिकला	११३
यग्युपतो	१६०फ	शशियदना	१०
यमन्ततिलक	११२	शादूल	१८४
याणिनी	१५३	शार्दूलल्लिन	१७८
यान म्मो	४५	शार्दूलविक्रीडित	११६
याता	१६०ग	शालिनी	४५
याम भी	११५	शिवाणिङ्ग	७
यामली	१२६	शिवाणिनी	१११
विशाधार	८१	शुद्धिग	३५
विश्वामात्रा	१८	शोभा	२०७
विश्वाम्ना	१२	शेनी	५३
विश्वाम्ना	६१	धोः	१
विश्वाम्ना	१३६	धनी	६
विश्वाम्ना	४	धमानिका	१६
विश्वाम्ना	४५	धनुदना	२०३
विश्व	२००	धरणी	२११
वृष	२०६	धान्दगर्द	६२

छांदः	सूत्रसंख्या	छन्द	सूत्रसंख्या
मारुतं	११	मरुतं	१३२
सिंहशिकान्तं	२३६	सिंहशिकान्तं	२१०
सिंहशिकोद्	२३३	सिंहशिकोद्	५१
सिंहशिकसूत्रिजंता	१८६	सिंहशिकसूत्रिजंता	३८
सुक्तेमत्	१५०	सुक्तेमत्	४
सुध	१८१	सुध	२२
सुनन्तिका	२०१	सुनन्तिका	४०
सुनन्ती	२४२	सुनन्ती	६१२
सुपयिषं	१२१	सुपयिषं	१३०
सुगुणी	६४	सुगुणी	२३
सुगुणा	११६	सुगुणा	११०
सुपयिषा	२०४	सुपयिषा	१३१
सुपयिषा	२१८	सुपयिषा	२३१
सोमगर्जा	११	सोमगर्जा	१६५
गौग	२५४	गौग	१८
गदी	६	गदी	१३३



छन्दोमञ्जरी ।

प्रथमः स्तवकः ।

इयं प्रथम्य गोपालं चैत्रगोपालदासजः ।

सन्तोषासनयश्चन्द्रो मङ्गादासस्तनोत्पदः ॥१॥

सन्ति यद्यपि भूयांसश्चन्द्रोमन्या मनीषिणाम् ।

तथापि सारमाहृत्य नवकार्यो समोद्यमः ॥२॥

[illegible][illegible]

३। तैत्तिरीय, श्वेताश्वसामुद्र, मण्डूक्योपनिषद्, अथर्ववेदिक
कवि रीति बहोदोश्या। तैत्तिरीय अथर्व वेदिक कवि। श्वेताश्व अथर्व कवि। मण्डूक्य

२। समीक्षात्मक विधिगत यह दृष्टिकोण यह है कि यह विधिगत दृष्टिकोण, सामान्य-

सममर्द्धसमं कृत्तं विष्मञ्चेति तत् त्रिधा ।

समं समचतुष्पाद् मवत्पद्मसमं पुनः ॥५॥

आदिस्तुनीयवद् यस्य पादस्तुष्यो द्वितीयवत् ।

मिश्रचिह्नचतुष्पाद् विषमं परिकीर्त्तितम् ॥६॥

अथैवमप्यस्ति विधा 'सामान्या चतुर्धः । तत्र त्र्यंशं त्र्यंशं इत्यादि', आदि-
 चतुर्धमिति एवमकारिण विधा विहकारं प्रविष्टमिति विधा । तत्र चतुर्धमकारं
 चतुर्धः एवमादिचतुर्धः चतुर्धा परिचरितं तन् तन् इति नाम मयेन । आ, आदि-
 चतुर्धमकाराः आदिः इति विधा आ-मितिर्वाच्यं मयेन । चतुर्धा तु चतुर्धं एव-
 म्, त्र्यंशं त्र्यंशं इति एवमकारिण सामान्या । तत्रापि—'एवमादौ त्र्यंशं त्र्यंशं
 विधादौ त्र्यंशं चतुर्धा । मिश्रचतुर्धं मयेन पुनो मवत्पदमकारमात्रम्' इति ॥ ५ ॥

अथमिति । तन् पूर्वमपि परिचरितं इति समम्, चतुर्धम्, विष्मञ्च इति विधा विविधं
 भवति । तत्र समचतुष्पाद् चतुर्धः तुल्यध्वन्याचतुर्धः चतुर्धा समं तन् समम् ।
 असं तुल्यं अदिः समम्, आदं 'अं' इति चतुर्धं इति चतुर्धम्, एव तुल्यं चतुर्धं
 आदं द्वितीयवत् द्वितीयवत्तुल्यं, तन् पुनः, 'पुनरिति आदिर्धः', चतुर्धं नाम चतुर्धं
 परिकीर्त्तितम् । मिश्रचिह्नचतुष्पाद् मिश्रं चिह्नं अथर्वं इति तं मिश्रं चतुर्धा, तान् चतुर्धा
 चतुर्धः, चतुर्धा असं तन्, विष्मञ्चं परिकीर्त्तितं अथर्वमिति ॥ ६ ॥

३ । मवत्पद (आदि) एव च एक एव विधिः । अथवा आदि-
 चतुर्धं नाम (चतुर्धं) एवम्, आदि-चतुर्धं एवम् । 'आदि-चतुर्धं चतुर्धं नाम
 द्वितीयवत्' आदि-चतुर्धं द्वितीयवत् । आदि-चतुर्धं द्वितीयवत् चतुर्धं
 नाम नाम । ते एक एव विधिः—अथर्वमिति विधिः
 चतुर्धं नाम चतुर्धः । आदि-चतुर्धं चतुर्धं चतुर्धं नाम चतुर्धः ।

४—५ । ते एक एव विधिः, चतुर्धं—मवत्, चतुर्धं च विधिः । आदि-चतुर्धं
 चतुर्धं नाम चतुर्धं चतुर्धं, आदि-चतुर्धं चतुर्धं चतुर्धं, चतुर्धं—चतुर्धं ।

ओ शुक्लध्वजतो रत्नमध्यः

सोऽन्तगुरुः कथितोऽन्तलघुस्तः ॥ ८ ॥

श्रीगुरु । अथ ततो वर्षो एव दुरधः । एवं दोषादो, गरीश इत्यादि । मकारः
 मध्यः मित्तु मतो लघुवो मय स कथितः, मदा—विद्वत्, विमल, वरुण इत्यादि ।
 मः मन्त्र, यदिदुः कथितः मन्त्रो वर्षं, दुर्धर्ष वा कथितः । मन्त्रो यदिदुः
 इति कथ्यमानः अथवा म इति सुप्रसङ्गेदुपपन्नम् । वर्षंमर्षं हि एवो मय
 मन्त्र मय कथितवत्स दुर्धर्षाभिधानेन यतो यो वर्षो मन्त्र इति इतिवत्तम् । मदा—
 मन्त्र, मन्त्र इत्यादि । मः यदिदुः, यदि मन्त्रो वर्षं, दुर्धर्ष वा कथितः । कथि-
 तवत्स मन्त्राभिधानम् यतो यो वर्षो मन्त्र इति इतिवत् । वर्षंमर्षं एवं निरुक्तम्
 वर्धन् । मन्त्रो मदा—दुर्धर्षः मन्त्रः इत्यादि । मः दुर्धर्षमन्त्र, दुर्धर्षो
 मन्त्रमन्त्रो मन्त्राभिधानो मन्त्र वा कथितः, मन्त्रो मन्त्र मन्त्रो मन्त्र एवं मन्त्रो मन्त्र,
 मन्त्रः । मदा—मन्त्र, मन्त्राभिधान इत्यादि । ए इति सुप्रसङ्गेदुपपन्नम् । ए,
 वा मन्त्रः मन्त्रः मन्त्राभिधानो मन्त्र वा कथितः । मन्त्रो वर्षो मन्त्र, मन्त्राभिधानो मन्त्र
 एवं मन्त्र एवंमन्त्रं प्राप्नुवः । मदा—मन्त्राभिधानः मन्त्र इत्यादि । वा मन्त्रः, मन्त्र-
 मन्त्रः मन्त्र, मन्त्रो वर्षं, दुर्धर्ष वा कथितः । मन्त्रो यो वर्षो मन्त्र मन्त्रो वर्षो
 मन्त्रः एवं मन्त्रः मन्त्राभिधानः । मदा—मन्त्रो, मन्त्रम् इत्यादि । वा मन्त्रमन्त्रः
 मन्त्रो मन्त्रमन्त्र वा कथितः यदिमन्त्रो वर्षो मन्त्र मन्त्रो वर्षो मन्त्रः एवं मन्त्र
 मन्त्राभिधानः । मदा—मन्त्राभिधान, मन्त्राभिधान इत्यादि ॥ ८ ॥

४ । दिनः दिनः अथवा एक एकमेव नव एव । गुरुस्तु व शीत
 म गुरु अथ अथवा मास दिन अथवा-द्वितीयः यदि नव द्वितीयः शीतः ।
 अथ दिनः अथ अथवा मास दिन अथवा-द्वितीयः अथ दिनः अथ अथ
 शीतः द्वितीयः शीतः । अथ दिनः अथ अथवा मास दिन, अथवा-द्वितीयः
 अथ दिनः अथ अथवा शीतः द्वितीयः शीतः । अथवा-द्वितीयः । अथ अथवा
 अथवा-द्वितीयः (अथवा शीतः शीतः) ; व अथवा अथ अथवा-द्वितीयः (अथवा शीतः

गुहरेणो गकारस्तु लकारो लघुदैकजः ।

नमोऽयं शैलाभिः संस्थानं दृश्यते यथा ॥ ३ ॥

तैः यैः सार्धं ज्ञानमध्यारिगुणयोऽव सन्तुष्टताः ।

गणाधनुर्लघुपेताः गद्याध्यादिषु संस्थिताः ॥ १० ॥

[illegible][illegible][illegible]

• በሀገር ውስጥ የሚኖሩ ሕዝቦች መካከል የሚኖረውን ጭናቅ ለመቀነስ እና የሰላም አካባቢ ለመፍጠር የሚያስፈልጉትን ስሜት እና ስልጣን ማግኘት ይገባል፡፡

1. 此項工程之設計及施工，均係由本局委託之設計及施工廠商負責，本局僅負責監督及協調工作。

सानुसारश्च दीर्घश्च विसर्गो च गुह्यमवेत् ।

यर्थः सयोगपूर्वश्च तथा पादान्तगोऽपि वा ॥ ११ ॥

अत्र अनुसाराच्च वाच्यः अत्र अर्थादिषु जातिभेदेषु संश्लिष्टाः र्थाः ।
 अर्थगुह्यदेवा—वाच्ये, दुर्वा इत्यादि । अन्तगुह्यदेवा—तदर्थः अन्तर्गता इत्यादि ।
 अन्तगुह्यदेवा—विषयः, अन्तर्गत इत्यादि । अर्थगुह्यदेवा—वृत्तिः, भावः इत्यादि ।
 अनुसंगपूर्वदेवा—अनुसर, अनुसर इत्यादि ॥ १० ॥

इदानीं गुह्यवचनं निदिधेयं—आनुसार इति । आनुसार अनुसारात्तु, अतः
 (अ, इ, उ, ए, ओ) गुह्यः । अत्र अनुसार इत्युपपत्त्यन, तेन अत्रादि अन्त-
 र्गत इति अनुसंगमवेत् । एवं दोषं (आ, ई, ऊ, ए, ओ, अ, इ, उ, ए, ओ), विसर्गो
 च विसर्गगुह्यश्च संक्षेपपूर्वश्च संक्षेपः संक्षेपवर्त्तुं तन्मात्रं पूर्णः पर्वश्च गुह्यमवेत् ।
 पादान्तः परवर्त्तमानो अनुसंगः वा विकल्पेन गुह्यमवेत् । अत्रियर्थेन पादान-
 त्काली गुह्यरपि सर्वो विकल्पेन गुह्यः स्यात् । अत्र पादान्तस्य अन्तर्गतावस्थित्या
 अनुसंगो विकल्पेन गुह्यमवेत्, अतिषु तु अनुसंगश्च सर्वो विकल्पेन गुह्यमवेदिति दोष-
 स्यात् । अत्रापि पादान्तस्य अन्तर्गतं गुह्यं यदि वचनं इदं भावेत् तदा न
 दोषः अत्रापि तु दोषः एव, तथा च काश्चित्पदं—“इदं वचनं अन्तर्गत-
 मन्तर्गतं वाच्यं च ।” अत्र अन्तर्गतमिति पाठे अत्रापि गुह्यं स्यात् । तदा च
 वचनं इदं पादान्तस्य अनुसंगं भवेत् । पादान्तस्य अन्तर्गतं गुह्यं
 स्यात् तत् सर्वं निरीक्ष्यगुह्यदेवाविवक्ष्यते । अन्तर्गतोऽप्यविवक्ष्यते अन्त-
 र्गतवादाविति ॥ ११ ॥

काश्चित् वादा नहि वा नीतिः ननु आह, तथा—अर्थवत्, अन्तर्गत, अन्तर्गत,
 अन्तर्गत च अनुसंगः, अर्थात् नहि नीतिः अनुसंगश्च अर्थात् काश्चित्वादा ननु वा
 अर्थात् अन्तर्गत अन्तर्गत निरीक्ष्ये नहि । अत्र ईदृश ईदृश वाच्यं अत्र अनुसंग-
 पूर्वमिति अन्तर्गतं ननु अन्तर्गत, अन्तर्गत अन्तर्गत । ये अन्तर्गत ईदृश
 ईदृश ईदृश अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत, अन्तर्गत अन्तर्गत । अन्तर्गत ईदृश

२२ द्रव्योपचयार्थपादानामवधारणत्वम् । तथा ममाप्युत्तर-
परितेति—

एतौ न किञ्चिद्व्यनेद्यतासम्भवेन, ऐति स व्यङ्गिततया विवाद्ग्रहः ।

तदनुसन्धितमभिमन्युवतापवर्द्धेति च त्रुटयव्यकरेण कोटः ॥३॥

[illegible][illegible][illegible]

अथ प्रथमतोयपादान्तस्यापि लघोर्गुणत्वम् ।

“प्रकृते वा” इति पुनः पिङ्गलमुनेर्विकल्पविधायकं छन्दम् ।

उदाहरणं यथा कुमारि—

सा मञ्जुलघानविशुद्धनालो गृह्योतप्रत्युद्गमनीयवध्या ।

निर्जुतपद्मन्यत्रलाभिषेका प्रफुल्लकाया वसुधैव कुले । १५ ।

अथ प्रथम्ये परे गुरोर्गुणत्वम् ।

प्राप्य नाभिः पद्मज्जममायु प्रस्यितं निवसनप्रवृत्त्याम् ।

शौपनिविक्तमवस्थ किल शो वद्वभय करमाज्जराभ्याम् ॥ १६ ॥

अथ वेति । अथ कथं च उदाहरणं पूर्वेणोक्तं कथं चोक्तं कथं चोक्तं ।
पिङ्गलमुनिः “प्रकृते वा” इति विधेयत्वं याचमान इति उदाहरणं मन्त्रविधिम्
विशेषादि विधाने पिङ्गलमुनिः कथं वेति कथं वेति ।

सा मञ्जुलघानविशुद्धनालो गृह्योतप्रत्युद्गमनीयवध्या । सा पुन
इति । गृह्योतं पुन मन्त्रमनीयवध्या । गृह्योतप्रत्युद्गमनीयवध्या । यथा साहचर्ये
शाली वल्लभा वल्लभा । वल्लभा । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या ।
मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या ।
मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या ।
मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या । मन्त्रमनीयवध्या ।

अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं ।
अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं ।
अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं ।

अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं । अथ कथं चोक्तं ।

यस्य कृपयद्दे परे गुरोर्भ्युत्थम् । तीव्रप्रयत्नोद्यारथिनात्र
लघुत्वमिति कण्ठाभरणः, यदुक्तम्,—

यदा तीव्रप्रयत्नेन संयोगादेरगौरवम् ।

न हन्दीभङ्ग इत्याहुस्तदा दोषाय सूरयः ॥ १० ॥

अथ च किम् टीकाभिनीतकौशले । अथ नाभि इति प्रकारस्य इति अनुमानं
पूर्वस्य कथयि नुबन्धमिदम् “इति” इति विहितसूत्रेण वैकल्पिकविधानान् इत्यनेन,
एतच्च न हन्दीभङ्गदोषः कथ्यते इति ॥ ११ ॥

तीव्रमिति—तीव्रप्रयत्नोद्यारथेन तीव्रः अत्यन्तः प्रयत्नः इति नानुसृतं यत् अत्यारथं
नियं गुरोरेषि लघुत्वं ज्ञानं इति अत्राप्यगौरवो भवति । अर्थः संदीप्तपूर्वमिति अनुक्त-
वर्तमानं पूर्ववर्तिनी पूर्वस्य नुबन्धमिदम् न चार्थविक इति पूर्वोक्तार्थार्था मत्तमात्र—
वदिति । यदा तीव्रप्रयत्नेन दृढप्रयत्नप्रयत्नेन संदीप्तादौः अनुक्तपूर्वपूर्वस्य अगौरवं
जायते भवतीति विदुः । तदा हन्दीभङ्ग न दोषाय न दोषकारः इति सूत्रः पूर्व-
वर्तिनाः आहुः, अथप्रति । अत्राप्यगौरवमिति अर्थः, अनुबन्धना ज्ञानं तदा हन्दी-
भङ्गोऽपि न दोषकार इति । यदा—“नार्थं वाची नुबन्धपूर्वकारविहितो नुबन्धकारकार-
मिति । अथ अत्राप्यगौरवमिति अत्रविहितो इति अनुमानं “मि” इति वदन् पूर्व-
वर्ती अत्र इति अत्रापः लघुत्वमिति अत्रिभाषीति अत्रोक्तानां अत्रमिदं अत्रोक्तोक्तं
अथमिति ॥ १० ॥

निबन्धनमिदं वदन्ति अत्राप्यगौरवमिति विदुः । (किञ्च अत्राप्यगौरवमिति निबन्धनमिदं
एव नूतनमेव पाठ्यं यत् न ।) ईदृशस्य नूतनमेव ।

११। नूतनं “आप्या नाकिञ्च” ईदृशमिदं “इ” एव अत्राप्यगौरवमिति
अत्राप्यगौरवमिति ईदृशमेव, (अत्राप्यगौरवमिति) अत्राप्यगौरवमिति अत्राप्यगौरवमिति
ईदृशमेव—ईदृशं अत्राप्यगौरवमिति । अथ अत्राप्यगौरवमिति अत्राप्यगौरवमिति, (अत्राप्यगौरवमिति)

यतिर्जिह्वेष्टविश्रामस्थानं कविमिरुच्यते ।
 सा विच्छेदविरामाद्यैः पदैर्वाच्या निजिच्छया ॥१८॥
 क्वचिच्छन्दस्यास्ते यतिरभिहितः पूर्वकृतिभिः
 पदान्ते सा शोभां व्रजति पदमध्ये त्यजति च ।
 पुनस्तत्रैवासौ स्वरविहितमन्त्रिः श्रयति ता
 यथा कृष्यः पुण्यात्बलमहिमा सा कवणया ॥१९॥

अस्मति यतिश्चक्षु निर्विद्यति—यतिरिति । जिह्वाया इष्टं यत् विश्रामस्थानं
 कविभिः सा यतिरुच्यते निर्विद्यते । अत्र जिह्वा स्वेष्टया उच्चारणाद्विरमति तत्रैव
 यतिरिष्यते । सा च यति निजिच्छया उच्चारयितुमिच्छया वाच्या विच्छेदविरामाद्यैः
 पदैर्वाच्या । विच्छेदविरामविरतिमयतय मन्त्रा यतिपर्याया ज्ञातव्याः ॥ १८ ॥

विश्रामाङ्ग—कविदिति । पूर्वकृत्येभिः पूर्वपङ्क्तिं कविभिः कविना यति
 क्वचित् क्वचिच्छन्दसि चासौ वर्तते न क्वच्येति भावः । किन्तु सा यति पदान्ते स्थिता
 ततो शोभां मुच्यते व्रजति गच्छति । अत्र क्वचिच्छन्दसि यतिनिवसत्तम चेत् सा पदान्ते
 न्यस्यते तदैव तस्या सुन्दरतीति भावः । सा यति यदि पदमध्ये स्थिता तदा शोभां
 व्रजति, पदमध्यस्थिता यतिरतिदुर्लभेति भावः । पुनः किन्तु तत्रैव पदमध्ये एव असी
 तिति स्वरविहितमन्त्रिः स्वरैश्च विहितः कृतः कविर्द्वयः सा असी ता शोभां श्रयति
 यथा कृष्यः । अत्र उदाहरणं दर्शयति—यद्येवादि । अनुपः न पिपयति तुषा उपमा
 न तादृश महिमा मङ्गलं यत् न अनुपमहिमा कृष्यः, उदाहरणं सा पुष्पात्

अत्र अद्भुत वर्णनं पूर्ववत् इव वलिता निर्णीत इहेत्येव पाठे, ईशतेत्येव पाठः
 ना, ईशतेत्यादीन् पठितवित्येव वक्तुं ।

१८ । ये ये वृत्ते विद्या वेद्यापूर्वक विद्यामगात् कवे, तादात्म्यं 'यति'
 न । अत्र उदाहरणकारीय ईश्यानादेवै ईश्या पाठः । विच्छेद विद्या
 यतिरिति नावाङ्गं वक्ति ।

अथ च श्लोकान्दोमीविन्दे मम शुरोः ।

ये तमाज्यसुखास्तु मेभ्यस्ति सुखयो यतिम् ।

इत्याह महः स्वयमेव सुखमेव सुखवीचनः ॥ १० ॥

अतएव सुरारिः ।—

समुद्रे तिष्ठतां पुरामपि विपौ कच्छदोर्मण्यसो-

होसासुनपुनःप्रदग्निरसो योगस्य विचोर्वरम् ।

याद्वादेऽपराधि यस्य कलहायनो निघर्षा कथु-

र्त्तं हविष्यमिहो सुधानि स दम्यशोचः कथं कच्छताम् ॥ ११ ॥

१० अथ श्लोकान्दोमीविन्दे मम शुरोः । 'ये तमेभ्यस्ति' इति तत्त्ववचनम् । 'विचरिषीते' इत्यस्य 'चर'भिरचरे'इति; आर्षाः; यदाहमे कष्टेभ्यः इतिवादि कृतेति दमेभ्यः इत्यस्य कति; वा च दमेभ्यः श्रिताः सुखीणि । सुखानुभूतिः स्वस्वनिदम्यशोचिः प्रीत्याभावात् ।
११ अविश्वस्यतायाम्—एवं कलहायनोऽसौ; सुधियां योगसाधने । तथा तथा सपुत्रता निमित्तं यतिरिच्छते ॥ 'यस्य कतिनिहो' इति कृत्वा यता न भवान् तस्य सा यतिरादरणीयेति वक्ष्यताम् ॥ १८ ॥

अथ हविर्दिवादि प्रीती मम सुखेऽनुपयोजनस्य हविर्दीविश्वान्मदमे' इति ।
वर्तितादि ।—वेतनः, याम्यसुखाः वेतनाद्यन्वयवचनः; पथिताः कति न दम्यन्ति न प्रीतिर्भवति इति मी मम सुखदभाषकः, सुखवीचनताः स्वयमेव स्वस्व कलहायम् । अतस्मिन् न लभ्यते इति च 'मदमे' इति वचनम् । अतएव आभ्यासे ।—प्रीतिम् निवर्तयन्, न दम्यते इति विदुः । 'मदमे' इति च 'यतिरिच्छते' इत्यस्योद्देश्यं कथा ॥ १० ॥

समुद्रे इति । सुगतिरूपप्रीतीत्यम् । 'यस्य' इति शब्दस्य शुरुर्दिगम्य प्रीत्यर्थम् इति वचनम् । तिष्ठतां पुरां पुरीषाः । 'पुरा' इति पुरीषवर्ती 'पुरुष' इति । विपौ विपु-
रौ द्विषे इत्यर्थः, 'यस्य' इति तत्त्ववचनः; समुद्रे द्विषे यथाहोमादेः सुप' इति वचनम् ।

जयदेवोऽपि ।—

साध्वी माध्वौक चित्ता न भवति भवतः प्रकर्षे कर्करासि
द्राघे द्रुत्यन्ति के त्वाममृत मृतमसि चौर भौर रससे ।

माकन्द क्रन्द कान्ताघर घरखितलं गच्छ यच्छन्ति यावद्-
भावं शृङ्गारसारस्वतमयजयदेवस्य विष्णुवर्चासि ॥ २२ ॥

तथा तुहकचूयवतुल्यं कच्छु विपत्तेऽस्मा इति कच्छुशब्दान् कश्चये कच्छुचये
कच्छुत्वा इति परम् । दोर्मच्छत्वा बाहुकम्पनं करवेन लोलया करवेणया लुनामि
क्षिप्रानि पुन मृदुलानि पुन सजातानि क्षिप्रानि यथ ताडयन् वरं वाञ्छित मिच्छो-
र्मञ्च मिच्छीर्यस्य चौरस्य दशाननस्य मुखानि, छात्रा दैवं शार्वभामनितदीनभाव तेन
पराधि पराङ्मुखानि कानि, अभित उभयतः मित्र परस्पर त्व इच्छुत्वा इच्छु इति
कलहायने कलर्षं कुञ्चति । स य अक्षेपयान् परशयमानपि कच्छु कुञ्चत दृष्टीव
कार्यं कथयता वर्धतां भवेति शेषः । ईदृशो महाभक्तिमन्मयी तेन कथयितुं शक्य इति ।
माहूँलविद्धीकृतं नाम कथम् । कथेऽस्मिन् वादशास्त्रावसाने शान्तिवशात् सा य
कथोपपादं कलहायने इति छात्रार्थवशान्नैः सम्प्रतिता ॥ ११ ॥

जयदेवज्ञतद्वोचो यथा—साध्वीति । ॐ साध्वीकः । ॐ मथा । इह चित्तम्
लोके वाचते, कच्छुलपर्यन्तं शृङ्गारसारस्वतमयजयदेवस्य शृङ्गारसारस्वतमयजयदेवस्य
वर्चासि, कच्छुचि किलच्छु कलहायने अथ वीति कच्छन्ति पदति, तावत् भवतः
चित्ता साध्वी मनोरमा न भवति । ॐ कर्करः । ॐ कर्करा कश्चि कश्चिनादिभ्यः ।
ॐ कच्छुः । ॐ कच्छु कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च ।
ॐ कच्छुः । ॐ कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च ।
ॐ कच्छुः । ॐ कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च ।
ॐ कच्छुः । ॐ कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च ।
ॐ कच्छुः । ॐ कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च ।
ॐ कच्छुः । ॐ कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च ।

ॐ कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च । ॐ कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च । ॐ कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च कच्छुश्च ।

एवमन्यैऽपि ।—

अथ द्विपतिरोचिताः कति मद्गोपाधोनिधिराशिताः

काम्येवाटवित्तं यत्ताः कति न वा भूदेवदेवैर्गताः ।

धूम्यो धूमिपतोद् तावज्जयम्.प्रसाधनामय्यसौ

कीर्तीहृदय जगद्गुरु कतिपयशौचमिन्दुं याचति ॥ १३ ॥

एतान्तरं यथा, तत्र विविक्तव्यवस्थानं च कुर्वन्निवर्तः । 'साधोर्वादि' इत्युक्तमप-
 यद्वाच्यः । अयदीदृशविन्यासस्य साधुव्यवस्थानमिति साधोर्वादिषु निरुद्धः । अतएव
 नात्र इत्यम् । यत्र इतीदृशद्वये व्यवस्थापदेषु विविक्ता वर्तिः । अत्रविन्यासः सुसुगमः ।
 किन्तु यत्पूर्ववादी अत्रनवपूर्वव्यवस्थानमिति इति ॥ १५ ॥

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

୨୫ । ଅବଶେଷ ହୁଏ ବୁଦ୍ଧି ଅହମାତ୍ମ୍ୟେ ମଧ୍ୟବୁଦ୍ଧତ୍ବେନ ନାମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଅଛି,—
 ଏକ ଅବଶ୍ୟସିନିତ ଚକ୍ର ହୁଏତେ ଆସନ୍ତ କବିତା ଏକ ଏକ ଅବଶ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ହୁଏତା ୨୬
 ଅବଶ୍ୟ ମହାତ୍ମ୍ୟ ହେବ ନାମ ଚିହ୍ନିତା । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଯୋକେବ ଯୋକେବ ଚକ୍ର ୨୭ ୨୮ ବର୍ଣ୍ଣ
 ବାହ୍ୟ, ବାହ୍ୟାତ୍ମ ଚିହ୍ନିତା । ହୁଏତେ କବିତା ବର୍ଣ୍ଣ ଯୋକେବ ଚକ୍ର ୨୯ ବାହ୍ୟାତ୍ମ
 ଏକମ୍ ୩୦ ବାହ୍ୟାତ୍ମ ସହଯୋଗ ଚିହ୍ନିତା ୩୧ ଚିହ୍ନିତା ମହାତ୍ମ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ନାମ ହୁଏତେ ।

पारभ्येकाचरात् पादादेकेकाचरवर्जितेः ।
 पादेवक्त्वाटिकं च स्यात्तुल्यः यद् विगतिं गतम् ॥२३॥
 उक्त्यास्तुक्त्वा तथा मध्या प्रतिष्ठाया सुपूर्विकम् ।
 गगनं शिखिगन्धुषं च वृद्धतो यद्गतिश्च य ॥२४॥
 जिह्वं च जगतो नेच तथातिजगती मता ।
 मर्तरो मातिपूर्वः स्यादश्वत्थो तथा मृते ॥२५॥
 प्रतिपत्तिप्रतिपत्तिश्च कति यत्प्रतिपत्तिः ।
 विपत्तिः भवति यैव तथातिप्रतिपत्तिवत्प्रतिपत्तिः ।
 वक्त्वास्तुक्त्वा भक्ता कर्मणा वक्त्वा नान्यतम् ॥२६॥
 इति अन्वयोमधुरी मन्त्रव्याख्या पञ्चमः अक्षरः

୨୨ । ଅକ୍ଷରର ଦ୍ଵାରା ବୁଦ୍ଧି ଅନୁସାରେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ଵରସେବ ନାମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିହେଉଅଛି,—
 ଏକ ଅକ୍ଷରବିଧିଟି ଚାନ୍ଦ ହୁଅନ୍ତେ ଆଦର କରିବା ଏକ ଏକ ଅକ୍ଷର ବୁଦ୍ଧି ଚାହିଁ । ୧୦
 ଅକ୍ଷର ମୁଖର ଶବ୍ଦର ନାମ ଡକ୍ଷାଣି । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଯୋକେବ ଶ୍ରେୟୋକ ଚାନ୍ଦେ ୧୦ ବର୍ଷ
 ବାକେ, ବାତାକେ ଡକ୍ଷା । ହୁଅନ୍ତି କରିବା ବର୍ଷ ଶ୍ରେୟୋକ ଚାନ୍ଦେ ବାକିଲେ ଅନୁକ୍ରମେ
 ଏହା ଏହି ବାକିଲେ ସନ୍ତୋଷ । ୧୧ ଯଦି ୧୦ ବର୍ଷ ଶ୍ରେୟୋକ ଚାନ୍ଦେ ବାକିଲେ ଅନୁକ୍ରମେ
 ହୁଅନ୍ତି କରିବା ।

୧୭ । ଅକ୍ଷରର ହାସ ବୁଦ୍ଧି ଅନୁସାରେ ନବଦୁର୍ଗାଦେବୀର ନାମ ଲିଖିତ କରିଛନ୍ତି,—
 ଅକ୍ଷରବିଧିରୁ ଜାଣ ହୁଏତେ ଆଦେଶ କରିବା ଏକ ଏକ ଅକ୍ଷର ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ । ୧୦
 ଯେ ଧ୍ୟାନର ଶକ୍ତିର ନାମ ଚିହ୍ନିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଯୋଗେର ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଚରଣ : ଶ୍ରୀ ବର୍ମ
 କ, ତାହାଙ୍କ ଚିହ୍ନ । ହୁଏତେ କରିବା ବର୍ମ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଚରଣେ ଥାକିଲେ ଅନୁଭବ,
 ଯେ ଏହି ଥାକିଲେ ଅନୁଭବ ହୁଏତେ ଚିହ୍ନିବିଧିରୁ ବିଭିନ୍ନ ନାମ ବୁଦ୍ଧି ।
 ହୁଏତେ ।

ଅକ୍ଷରବିଧିରୁ ଜାଣ ହୁଏତେ

द्वितीयः स्तवकः ।

अथ समुत्तमम् ।

उक्तं (एवाचरा इति) ।

॥

१. म् 'खीः' ।

खीखी । साष्टाम् ।

१. एवाचरापाद समर्थ निर्दिष्टात्—२. चोरितः । अथ पादे म, एकी चर्च
[च, सा योगात् उत्तम, गुण्येवाचराचटितैकपादस्य उत्तम्य आरिति मया आत्मन्यर्थः ।
इत्येव अचयेषु शब्दविश्रासनेषुखेन पुनश्चदाहरचोरुनेष्वपि कुमाराचो वीधकीक-
दाय सर्वत्रैव इत्यनेष्वेव पुनश्चदाहरचानि सङ्गच्छानि, तत्र प्रथम आङ्गनभ्य उदाहरच-
त्वा—चोरिति । सा वसिष्ठा खीखीखी; मरध्वती वा ते तत्र सन्धये आष्टाम् अष्टम् ।
एवम् सा (यथा अचयसुम्) खी खीनाम् उक्तं ते तत्र अष्टम् आनविषया भवत्
त्यर्थः । कविना खीखीन सन्धयेव उदाहरचेषु तत्तदङ्गनभ्याम्पि दर्शयितव्यानि ।

२. अष्टम्यकपादे "म्" गण मात्र धाकिले (अर्थात् एकटी कर्त्तृ अक्षर
पाद एकपादे धाकिले) आशये "खी" शब्दः वना इव । (अर्थात् उदाहरच
एव उच्यते) ।

प्रतिष्ठा^१ (चतुर्विधः इति) ।^२

ज म

11 2

५। स्मौ चेतु 'कन्या' ।

1. $\frac{1}{2} \times 1.5 = 0.75$

माधवकन्या सैका धन्या । यस्याः कृते ब्रह्मोऽप्येषत् ॥

॥ ५ ॥

22

४६। जगि 'सती' ।

सुरिषो तव पदम् । नमति सा ननु सती ॥ ५ ॥ ६

नाम इत्थं ज्ञेयम् । अथा—सित्यादि । योपते योक्तव्यस्य सा नवोपवीचना, तस्या इतिहासा
नोपने इव सोपनि कथाः सा शशिष्वा प्रेदमी इत्यर्थः ।

५। आदिभ्यादिः नञ् मन्त्रात् चर्चो यी इति । यथाः पादं न एषी मुञ्च
एवं नञ् अनञ्च चर्चते । अन्वारी मुरव इत्यर्थः । वा कस्या नाम हस्तं भवेत् ।
उदाहरणं प्रदा—आद्यभ्यादिः । मा एका शेषया भावतः सूर्यस्य चन्द्रा दनुना ।
‘मः’ इति चर्चो यी इति । ‘कानिचो’ सूर्यनमस्त इत्यादि च समरः । चन्द्रा पुञ्-
भाविनी । इत्याः आद्यनञ्चन्द्राया चर्चो लीरे इत्येवमस्तीति वामः ।

६ । महीत्यादि । अथ नव तथा अम-कार लक्ष्मि नमि । अमन्त अवयवम् ।
विदुषाकम् अमन्तानुगोथान् अ इति अकाराभ्यामिह । अमन्त अमन्तानुगोथान्
नव अमन्तानु गुरी अ लक्ष्मि, अमन्त अमन्त अमन्तानु । अमन्तानु—अमन्तानु ।
अमन्त अमन्तानु । अमन्तानु । अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु ।
अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु अमन्तानु ।

ଉତ୍ତର : ସେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ଏକଟି "ସଂ" ସ୍ବର ଏକଟି "ସଂ" ସ୍ବର
(ଅର୍ଥାତ୍ ଟାଣିଣି ବଡ଼ ଅକ୍ଷର) ସାଥ ସଙ୍ଗେ, ଉପାଦେୟ "କଟ" ଛାଡ଼ି ଦେବ ।

କ : ସେ ଡାକର ଶବ୍ଦାବଳୀର ଅନ୍ତରାଳ ଏକଟି "କ" ନବ (ଅର୍ଥାତ୍ ଡିଫରନ୍ସିଆଲ) ଓ ଅନ୍ତରାଳ ଏକଟି "କ" ନବ । ଏକଟି ଅନ୍ତରାଳ ସାହାଯ୍ୟ, ଆହାତେ 'ନବ' ଶବ୍ଦ : କ'ଣ :

सूचिका: (सूचकांकन तालिका:) ।

८। भूमौ गति 'पटुत्विः' ।

कथयन्नाया सर्वेष्वर्थैः । सांख्यदर्शनं तस्य वचनाम् ।

८। सभ्यः 'विद्या'।

ब्रह्मसूत्र की विमलशुद्धता : 'अनन्य विद्या सुखैरिवा' :

[illegible][illegible]

୧। ସେ ହଜିରା ଶ୍ରୀକାଳୀମାତାଙ୍କ ଶରଣେ ଯିବି ବା (ସମାଧି ସାରି
କରି) କହ ଓ ମାତା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଓ ମାତା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ,
ସାମାନ୍ୟ ମନେଇ ମାତା କହ ।

৮। যে ইচ্ছায় প্রচেষ্টা করিবে তাহাযোগে একটি "স্বপ্ন" (৫টি মূল)

চন্দ্রোদয়শ্লোকঃ (১০১২) ।

৮। জ্যোতিষে 'তনুমধ্যা' ।

(ক) মূর্তির্নূর্যমীত্যনুতনুমধ্যা ।

যাযা মম বিত্তে, নিত্যং তনুমধ্যা ॥

(খ) ময়্যন্তি বদন্ত, চন্দ্রানি কদোন্দ্রঃ ।

হারোদয়বলানাং, হারোদয়বলানাম্ ।

ইতি মটী ১০১২ ।

পাটান্নত্বেন বদন্ত্যেব গুবলম্ ।

৮। জ্যোতিষে । তন্ম যৎ জ্যো, যৎ যদি জ্যো বর্ধেত তদা তনুমধ্যা নাম ।
ময়্যন্তি । যন্তা- যাদে তনমী ময়্যন্ত বর্ধেত বা তনুমধ্যা নাম ইত্যম্ । যন্তা-
মূর্তির্নূর্যমীত্যনুতনুমধ্যা নাম ।—অনুতনুমধ্যা নাম । তনু জ্যোতঃ মধ্য বস্তাঃ ।
চন্দ্রোদয়শ্লোকঃ মূর্তির্নূর্যমীত্যনুতনুমধ্যা নাম ।

যদ্যনুতনুমধ্যা নাম ।—অনুতনুমধ্যা নাম । তনুমধ্যা নাম ।
চন্দ্রোদয়শ্লোকঃ মূর্তির্নূর্যমীত্যনুতনুমধ্যা নাম ।—অনুতনুমধ্যা নাম ।
যদ্যনুতনুমধ্যা নাম ।—অনুতনুমধ্যা নাম । তনুমধ্যা নাম ।

৩ একটা ভক) পরে "ল" গণ (একটা লগু), ও তৎপরে একটা "প"
গণ (একটা ভক) যাত্র থাকে, তাহাকে "প্রিয়া" ছন্দঃ কহে ।

২। যে ছন্দেই প্রতিপাদে প্রথম "ড" গণ (অষ্টালগু) পরে একটা
"ম" গণ (আটলগু) যাত্র থাকে, তাহাকে 'অষ্টমধ্যা' কহে ।

द्वितीयः पद्यः ।

॥ २० ॥

१०. 'ममिषदना' शब्दो ।
ममिषदनात् प्रकृतवर्णोनाम् ।
अथानुप्रासो मधुगुणैश्चम् ।

॥ २१ ॥

११. शिवा 'लीमराजी' ।
॥ २१ ॥ २२
एते लीमराजीसमा ते वसन्तो ।
अथानुप्रासो ममिषदनात् ।

ममिषदनात् प्रकृतवर्णोनाम् । अथानुप्रासो मधुगुणैश्चम् ।
१०. ममिषदनात् प्रकृतवर्णोनाम् । अथानुप्रासो मधुगुणैश्चम् ।
११. शिवा 'लीमराजी' ।
॥ २१ ॥ २२
एते लीमराजीसमा ते वसन्तो ।
अथानुप्रासो ममिषदनात् ।

१०. ममिषदनात् प्रकृतवर्णोनाम् । अथानुप्रासो मधुगुणैश्चम् ।
११. शिवा 'लीमराजी' ।
॥ २१ ॥ २२
एते लीमराजीसमा ते वसन्तो ।
अथानुप्रासो ममिषदनात् ।

१०. ममिषदनात् प्रकृतवर्णोनाम् । अथानुप्रासो मधुगुणैश्चम् ।
११. शिवा 'लीमराजी' ।
॥ २१ ॥ २२
एते लीमराजीसमा ते वसन्तो ।
अथानुप्रासो ममिषदनात् ।

‘कुमारसंज्ञा’ का अर्थः ।

सुभाषचन्द्रबो कुमार, लिखित, पृ. ५२, १ - ०

મધ્યે જનવનાની તત્તાન શુદ્ધિ ૫૨

मृष्टो गः स्वाम् 'मदसेषा' ।

एते वाङ्मिदमाहन्तोद्गायनेषा ।

सुखदाम्भुजमुखाय नमः

कुलार्थिनः । अथ नमः २४ कुलार्थः, अथाः पार्थिवकर्मणो अर्थः, अथाः
 दधी दृढकर्मणो अर्थः आ कुलार्थ-निष्ठा आत्मा अर्थः अर्थः । अथाः अथाः
 निः । अथाः — अथाः अथाः अथाः, अथाः, अथाः अथाः अथाः
 । कुलार्थः अथाः अथाः अथाः, अथाः अथाः अथाः अथाः
 अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः
 अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः
 अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः
 अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः अथाः

[illegible]

ସେ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମୋହନ ଶ୍ରୀଧରଙ୍କୁ "କମଳା (ସାବିତ୍ରୀ) କାନ୍ଦୁ
(କହୁ କହ) ଏ ସମୟରେ 'କ' କ' (କଣି କଣି) ଯାହା ଯାହା,
'ସୁଧାକରାଜିତା' କହୁ କହୁ ।

ସେ ହାତୀର ଶ୍ରେଣୀକାର କରାଯାଇଛି । ଏହା ଦ୍ଵାରା କିପରି ଏହା ଏକ
ନିମ୍ନ ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ ବିଭାଜନ 'ସ୍ଵାଭାବିକ' ହେବ; କହେ ।

अथर्व वेद विविक्तता प्रथिभूतः प्रियतमा ।

यस्यु मे यदि महा जगत्तः पदपुङ्गव ॥ १ ॥

• इति यावदादि ।

總編輯部

२२ । श्री गौ 'हंसवत'मितत् ।

附記

૨૬। 'મારાધિક્કા' તરો બગો ।

२१ । जयति । यस्य मन्त्रस्या यथेने सा मन्त्रयतिनाम इत्युच्यते । उदाहरणं
—रवीत्यादि । मन्त्रयन्त्या मन्त्रयन्त्या मन्त्रयति । मन्त्रयन्त्या मन्त्रयन्त्या मन्त्रयति । मन्त्रयन्त्या
मन्त्रयन्त्या मन्त्रयन्त्या मन्त्रयति । मन्त्रयन्त्या मन्त्रयन्त्या मन्त्रयति । मन्त्रयन्त्या मन्त्रयन्त्या मन्त्रयति ।

अथ च—अवस्थितिः । अयं विभक्तिर्नित्यमस्ति यन्त्रादौ नित्यं तस्य स्थितिः ।
॥ अतो निमित्तता पार्वती, यः पुमान् यत्तु रजतम् । एवं ही मल इति तद्गुणः भवत्येव
॥ अथ स पदपुत्र वस्तु निमित्तम् ।

२२ । आकिति । यत्न मनसात् एव नमश्च, ततो यो ही वशीं गृह इत्यर्थः ।
एतत्तु वशीं गृह इत्यर्थः नमश्च ।

२६। भाषिति । यम आदौ तमस्य ततो रसस्य तत चक्षो मधस्य त एवौ मुखं
वर्णते भा मादाभिरा मासि उक्तमवति ।

২২। যে ছন্দের প্রতিপাদে যথাক্রমে একটি কারিয়া 'ম' গণ 'ন' গণ ও দুইটি 'গ' গণ থাকে, তাহাকে 'হৃৎসকৃত' ছন্দ: কহে।

২০। যে হাথের প্রতিপাদে বর্ণক্রমে একটি করিয়া 'ত' বর্ণ 'হ' বর্ণ 'ম' বর্ণ ও 'প' বর্ণ থাকে, তাহাকে 'নারাটিকা' কহে।

অন্য

২৫। মজরে 'মু' লক্ষ্যসংজ্ঞা ।
।।।।।।।।।।

তরঙ্গা তরঙ্গরিজিতৈর্যমুনা মুনসমুদ্রতা ।

কয়মেতি মনুসংসারকয়পলঃ সর্দৈক তা হরিঃ ।

২৬। রাঘবাবিহ 'হলমুখী' ।

অথা, 'মৌলঃ মুক্তকণি খাট্' ইতি খৌলঃ । তস্য খাখৌলঃ বিস্তারঃ মনুসংসার-
ইত্যর্থঃ, তস্য মতাঃ মনাবিত্ত ইত্যর্থঃ । তস্য খাখিযল্য খৌ তখিঃ জিহ্বাখিযল্য
মনুসংসারঃ খৌমতা ইতি মাতৃতা । অথা তৌখিঃ খিযল্যমাতঃ মনুসংসারকয়পলঃ
কৌমুখ্যঃ ইত্যুচ্চাখাখিতমদনঃ মনুসংসারঃ খৌল্যমাতঃ খাখ মনৌল্যঃ অথা মনৌল্যঃ
মনুসংসারঃ অথা মনৌল্যঃ ।

২৭। অসিতি । মজরে 'মু' লক্ষ্যসংজ্ঞা মনুসংসারতঃ । অসিতি—সং-
জ্ঞিতি । মনুসংসারকয়পলঃ, তরঙ্গরিজিতৈঃ অখিঃ মনুসংসারকয়পলঃ, তরঙ্গা মনুসংসারকয়পলঃ
মনুসংসারকয়পলঃ অর্থমাতা, তা মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ
মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ
মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ
মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ মনুসংসারকয়পলঃ

ম মনৌল্যমাতঃ খাখিযল্য, মনৌল্যমাতঃ মনুসংসারকয়পলঃ ।

২৮। রাঘেতি । 'হলমুখী' নাম মনুসংসারকয়পলঃ । ইতি রাগু মনুসংসারকয়পলঃ
মনুসংসারকয়পলঃ ।

২৯। বর্ণাক্রমে প্রতিপাদ্যে একটি করিয়া 'ন' 'ম' ও 'হ' গণ
মাত্র থাকিলে তাহাকে 'হলমুখী' কহে ।

৩০। প্রতিপাদ্যে বর্ণাক্রমে একটি করিয়া 'ন' 'ম' ও 'হ' গণ
মাত্র থাকিলে তাহাকে 'হলমুখী' কহে ।

द्वितीयः प्रत्ययः ।
 छतिः ८]

२८ । 'अद्विका' भवति दो गरी ।
 इति ८ व ।

२९ । दिगुचमगचमदित' मगच इह विहितः ।
 कतिपयमतिविमला विनिय भवति 'कमला' ।
 इति ८ व ।

३० । पट्टिमाणा वर्षा यत्त प्युः ।
 सर्वे दीर्घाः सर्वेमीनोन्नम् ।
 कपामानोमंघं तदुन्नम्,
 यमिंवेतः केषामुपुत्तम् ॥
 इति ८ व ।

३१ । तदुन्नम् । यत्त प्युः, ततो गरी तयो वर्गे, या अद्विका
 मगच ।

३२ । इ विनिय । याम् । कतिपय' यति, कमला' तदुन्नम् ।
 निरुद्धा, कमला' नाम कपामगच । इह इह दिगुचमगचमदित' मगच ।

३३ । विहित' यदि य दी मगच; ततोऽपि मगच' तत' मगच ।
 कमला' नाम कपामगच ।

३४ । यद्वेति । यत्त सर्वे पट्टिमाणा यद्वेति' मगच ।
 इति ८ व । तदुन्नम्' सर्वे' मगचमि' विदुचमगच' इति ८ व ।

३५ । पट्टिमाणा' यद्वेति' मगच ।
 यत्त' यद्वेति' मगच ।

३६ । यद्वेति' मगच ।

5 1 5 5 5 1 1 5 5

राश्वपदे चण्डीलिङ्गद्वारा कञ्जवर्गी विष्णुः मूलं तस्य ।

1 2 3 4 5 6 7

सद्गोप्यन्तीषु जज्ञन्वामः काममना सधुर्जिते यज्ञे ॥

[illegible]

৩০। যে দেশের প্রাচ্যস্থল কেবল বর্ষে বারো বারই অগ্নিভস্ম, অথবা কে
 দু'বারের মত ভস্ম করে।

୩। ଟା ଟାରିକ୍ ସମାଜରେ ଏବଂ କାରିଗାର "କ" "ଖ" "ଗ" ଓ "ଘ"
ସଂସାର ବା କଲ୍ପ ଉପାଦାନ 'ଉପାଦାନ' ଯଥା ।

म र ल ङ

३४ । नरजगैर्भवेन् 'मनोरमा' ।

। । । ङ ङ । ङ । ङ

तरविजातटे विहारिणो ब्रजविलासिनोविलासतः ।

सुररिपोक्षतुः पुनातु वः सुकृतशान्तिनां मनोरमा ।

३५ । मूढो जगौ 'यद्विरा' हृदि मतम् ।

३६ । न्यो यमो चेति 'यषष' नामेदम् ।

उदाहरणानि—चित्तोद्यादि । चित्तेः चरायाः वा विभक्तिविशेषः का विभक्तिर्भवेदादा तयोक्तौ विभक्तिः क्विप् सैव ब्रज तज रति आसन्निर्येवांति, चरा परा येवांति चरण्या ज्ञानं वा दीयांति कुरवः कृष्णमन्त्राणाः, बुधिं बुद्धिं च लक्ष्मीं चरिषुभं समुत्पन्नं लक्ष्म्यं चतित्वाय दद्यात् अग्रे तथा यदधुं आगतवन् । बुध् चरां बुधुदुः क्षण्यमानादुच । अकार एकार उकारचेति विभिन्नेष्वन्यैर्विरचितोऽयम् उदाहरणः ।

३४ । नरजगतिः । नरः नरः नरः नरः सै विरचितः लकीरमानाम् वृत्तचरिणः । यथा—तरचोति । ब्रजविलासिनो ब्रजवृत्तं नातु विनासत विनासात् तरेविना तटे ब्रजनातीरे विहारिणो विषयकं कृष्णो सुकृतशान्तिनां पुष्करतां मनोरमा सुररिपोक्षतुः तम् अग्रे च यथायु पुनातु यविलासनादु ।

३५ । मूढो जगति । एव नरकः एवकः नरकः एकारकः वर्णेन एव वर्णेन एव वर्णेन विरचितः नाम् ।

३६ । न्योचितः । नर नरकः नरकः नरकः उकारकः वर्णेन, एव यषष नाम ।

३७ । आ उपादे यथाकृते "अ" "इ" "उ" च "य" यत् यात्र चरितेन उपादे "चरितेन" इत्यः कः ।

३८ । अदिपादे यथाकृते "अ" "इ" "उ" च "य" यत् यात्र चरितेन उपादे "यथाकृते" इत्यः कः ।

३९ । अदिपादे यथाकृते "अ" "इ" "उ" च "य" यत् यात्र चरितेन उपादे "यथाकृते" इत्यः कः ।

૧૦ । તો જમો 'મઘૂરમારિણી' સ્થાત્ ।

૧૮ । તો જો ગુરુષ્વેય'મુરસિતા' । ઇતિ કવચમાચરે ।

૧૯ । 'દોષક્રમાના' મૂર્મો મતા જમો ।

૪૦ । ઘેલા 'જેસો' મમનમયુતા । ઇતિ કવચરિચિત્તે ।

૧૦ । રસિકિઃ । જમ જમી નમચરક તમો જમચકતમો મમારચ ચર્મને, જા મઘૂરમારિણી નામ રૂપે જાતુ ।

૧૮ । જ દિતિઃ । જમ તમચ જમચરચ રજો ગુરુચ ચર્મને, રૂર્મ મુરસિતા નામ રૂપે જાતુ ।

૧૯ । રસિકિઃ । જમ મઘૂરમારિણી જમચઃ તમો જમચકતમો મમારચ ચર્મને, જા દોષક્રમાના નામ રૂપે જાતુ ।

૪૦ । રસિકિઃ । જમ જમી જમચકતમી જમચકતમી જમચકતમી મમારચ ચર્મને, જા મનોમાસ રૂપે જાતુ ।

૭૭ । ઐતિપાદે વચાક્રમે "મ" "મ" "મ" એ "મ" નવ થાત્ર થાકિલે 'મમમ' હ્રસ્વઃ રહેછા થાકે ।

૭૮ । ઐતિપાદે વચાક્રમે "મ" નવથઃ એકઃ "મ" એ "મ" નવ થાત્ર થાકિલે 'મઘૂરમારિણી' હ્રસ્વઃ રહેછા થાકે ।

૭૯ । ઐતિપાદે વચાક્રમે એકટ્ટે "મ" નવ રૂઢેલે "મ" નવ એ એકટ્ટે જલચર્વ થાકિલે 'મુરસિતા' હ્રસ્વઃ રહેછા થાકે ।

૮૦ । ઐતિપાદે વચાક્રમે "મ" "મ" "મ" એ "મ" નવ થાકિલે 'મોનકમાના' હ્રસ્વઃ રહેછા થાકે ।

૮૦ । ઐતિપાદે વચાક્રમે "મ" "મ" "મ" એ "મ" નવ થાકિલે 'મનો' હ્રસ્વઃ રહેછા થાકે ।

यथा ममाप्युत्तरिते—

काचिन्मुरारेर्वदनारविन्दं संकान्तमासोक्तं जले नवोदा ।

व्यक्तं मलज्जा परिचुम्बितं तत् तदर्घमेवाम्भसि निर्ममज्ज । ख ।

मुखारविन्दैर्ब्रजमुन्दरीशामामोदनस्तुतकटमुद्गिरिभिः ।

पद्मारि चित्तेन समं मुरारेर्दमास्त्रिभ्योऽपि मधुव्रतीषः । ख ।

तोयेषु तस्याः प्रतिविम्बितासु व्रजाङ्गनानां नयनावसीषु ।

स्तवभ्युपगृति समतोऽतिमग्धा जीर्णै रक्कश्यां रचयाम्यमृतः । ग ।

उदाहरण—काचिदित्यादि । काचिन् चनिर्दिष्टा नवोदा काचिरपरिचीता रसने नवोर्दस्यनेन समधिष्ठनज्जास्यानिनोति चुम्बितं, मुखारे, शीतलस्य मधुव्रतीषु छिन्नस्यैवार्ध । वदनारविन्दं मुखकमलं जले सञ्जातं प्रतिविम्बितं चामीकं तत् प्रतिविम्बितं शीतलस्यैवदनारविन्दं व्यक्तं पद्मारि परिचुम्बितं, उपज्जा लज्जया इव वज्जापद्मात् समर्थं चुम्बितुमपाद्यन्नोति भावः । तदर्घमेव चुम्बनार्धमेव चर्चयि कर्त्तव्यं निर्ममज्ज निमग्नवती जल इवमत एवमत्र एवमुन्दरीशचपाङ्गानां मधुव्रतीषां तदेवमुन्दरीशस्यचामित इति इन्दुवभ्युपेन्द्रवभ्यो मादृश्यादुपजातिरिवर्त्तमानोदातोऽतिमग्धोति १ ख ।

चम्बत, मुखारविन्देति । चम्बतु कटं चम्बितं चामीकं जीमन्त उद्गिरिभिः त्रिद्वारिभिः ब्रजमुन्दरीया इतरमचीना मुखारविन्दैः मुखकमले ईमान्त्रिभ्यः अर्धं कमलमेव यदि मधुव्रतीषा चनिचुम्ब मुखारिः चित्तेन समं समं तत्र पद्मारि चाम्बत । इत्युपज्जा इवमुरारिन्देर्दमा शीतलस्यचिच्छन्तो मधुव्रता चाङ्गदासाया मुखरमानस्यवि चम्बतमिति चम्ब मुखारविन्देति उपपन्नः । ईमान्त्रिभ्यः मुखारविन्दैः चर्चयिष्यार्थं नान् चित्तेन समं चम्बत । चम्ब तद्वत्तुलीयस्य पाद उपेन्द्रवभ्यो वा चितोवचनं इव एव इन्दुवभ्यो वा चम्बतं चम्बत इति मादृश्यादुपजातिर्वाच्यं इत्यम ॥ ख ॥

लोकेति । चनिचुम्ब चनिचमनाम चनिचुवाच "चम्बतु मुखरे मूर्धं" इति चम्ब । चम्बते शीतलं मधुव्रतीषा । "शीतली म् मधुव्रती वती" इत्यमरः । तस्या

४१ । मात्तो गो चे-‘छात्रिणो’ विदुषोक्तेः ।

§ 5-504.5

અંજો જલિ કામગુરિ' શિજતે અર્ધે અર્ધે જામમધ્ય મુલે

मुक्तिं दत्ते मय्येदोषाश्चमाणा पुंसां महाशालिनी विष्णुमतिः ।

[illegible][illegible][illegible]

■ ■ ■ ■ ■

४८ । स्या-‘दनुकूषा’ भतनगमायेत् ।

INDEX

बह्वर्षेणा मुनिपुम्तिं गोपवनाचोत्तरतिपुर्चिः ।

वाञ्छितविधौ प्रकृतिपरस्य स्वादनुभूत्या भवति न कश्च ।

[illegible][illegible]

৪৭। যে ছন্দে স্তম্ভিত্যাবে বর্ণাক্রমে “হ” “ব” এবং দুইটা “ন”
 শুধু একটী ‘ন’ গণ্য থাকে, তাহাকে ‘দ্ব্যবধিসন্ধিতা’ বা ‘দ্ব্যববিসন্ধিত’
 ইত্যঃ কহে।

१८। अटिणां च दशः कुरु "उ" "ट" "न" च शब्देन "न" यन वाचिहस
'दशकुणा' इत्यः ३३।

र म र म र

४८ । रात् परैर्नरन्तरे 'रथोद्धता' ।

५ । ५ । १ । १ । ५ । ५ । ५

राधिका दधिविलोडन स्थिता कृष्णवैष्ण्वनिभटैर्योद्धता ।

यामुनं तटनिकुङ्कुमझमा सा जगाम मलिनानुहतिच्छुभ्रान् ।

र म म र म

५० । 'स्वागता' रमभगैर्गुह्या च ।

५ । ५ । १ । १ । ५ । ५ । ५

यस्य चेतसि मदा सुरवीरो यक्षवोजनविज्ञासविलोभः ।

तस्य जलममरास्रयभाजः स्वागतादरकर सुरराजः ।

४८ । रात्परैरिति ।—रात् परन्तान् परैः पराच्छन्दैर्नरन्तरे मय र म मय मय तै
 र्द्वैर्विचिता रथाद्धतामास इत्य आत्मा । यथा—राधिवैति । दधिविलोडने दधिममन-
 मयसि स्थिता सा राधिका कृष्णवैष्ण्वनिभटै र्वात्मन्मदितवरीभनिभि उद्धता
 योद्धता मती यद्य दधिममनममनः मलिनानुहतिच्छुभ्रान् जगामममनममन यद्यथा
 मलिनानुहति यामुनं यमुनाममनानि तटनिकुङ्कुमं तावत्वात्मनममनं यथा । यथानुहार
 क अन्विकुङ्कुमं, तिङ् ।

५० । रमभगैर्गुह्या च — रमभगैर्गुह्या च यथेन चरिता आदतामास इत्य भवति ।
 यथा—यस्येति । यक्षराजनेषु गोपयन्तं विमाने क्रीडन्तो विलोभो व्यापृतः सुरवीरो
 नृराजः यस्य चेतसि मदा यथानि शिवः । सुरराजः ईश्वरीयं यमराजयभाजः
 यमराजं यमराजनेषु सः यमराजयभाजः तस्य यमराजस्य तस्य आगतेन 'मवात्
 सुवीर आगतः' इति यथेन आदर करोतीति आदरकरः जलं प्रुषं मवेदियथ ।
 योक्तव्यमपि यथा यथा जगाम अन्ते यक्षान् दष्टेन जगामिति इति । यमराज-
 नाःमलिनान् ।

४९ । चरित्याद्ये यथाक्रमे "१" "२" "३" "४" "५" "६" "७" "८" "९" यम्
 यात्र पाठितेन 'रथोद्धता' इत्यः इति ।

र न र न र

५३ । 'श्लेन्धु'दोरिता रञौ रञौ गुहः ।

५ । ५ । ५ । ५ । ५ । ५

यस्य कोर्त्तिरिन्दुकुन्दचन्दनश्रेण्यश्रेयसोक्तपावनौ सदा ।

जाह्नवीव विश्ववन्द्याविधमा तं भजामि भावगम्यमद्युतम् ।

५४ । जलमगगुहुरचिता 'वृत्ता' ।

श्लोडनस्य विनाशः अकारः, यः श्लोडय, यो भव स्यात् । आहटीपनिवहयरोपपरिवह-
क एव रिपुः मनु' त परिश्लोडयतु विनाशयतु । श्लोडयित्वात् परिपूर्णान् मुडयती-
रिषु । अन्तर्हारीऽत्र इवचम् ।

५५ । श्लेनोति ।—रत्नचक्रैर्गैर्घटिता श्लेणी जाल इव । लदोरिता कश्चिन् ।
लदोकरथं—इमेति ।—इत्य श्लोडयत्य श्लेणिं जाह्नवीव लङ्गेव, इन्दुचन्द, चन्द-
नहास्या, चन्दनस्य, लवणं श्लेणी इत्येवम् । श्लेणीतद्वर्तितत्वात् इवचम् । ल' इति
स्त्रिया ईदृशस्य श्लेणस्येति लकारस्य लङात् । लङा अत्राप्यात्रपावनौ विभुवत्
वर्तितत्वाविधाद्येन विभौ लभते ईदृशानवमपुण्यादीनि चत्वार्युपलब्ध विधयः । यथाऽऽ-
हत्या ताडय' इत्या —अह्ना चन्द्राऽदृशस्य अहन्वा अहन्वा इत्यादि । विश्ववन्द्याविधमा' च
लस्य कोर्त्तिराय लया कर्त्तव्यं । न जाह्नवीव जाह्नव अनुवासा अत्रापीति दावन्, मेव इत्ये-
वाद्य अद्युत श्लोडय लजामि इव । उपलभ्यता ।

५६ । जलमगगुहुरचिता । जलमगगुहुरचिता । जलमगगुहुरचिता । जलमगगुहुरचिता । जलमगगुहुरचिता ।

५७ । अतिपादे वपाऽदे अङ्गो "अ" यः क इरेणो "अ" यः एव
अङ्गो "अ" क' य' यः वाकिने "योऽङ्ग" इत्यः ५८ ।

५८ । ये इत्ये अतिपादे वपाऽदे "अ", "अ" "अ" "अ" "अ" क
"अ" यः वाकि, अङ्गो "अङ्गो" इत्यः वपाऽदे कश्चित् ५९ ।

५९ । ये इत्ये अतिपादे वपाऽदे इरेणो "अ" यः अङ्गो "अ" यः
क अङ्गो इरेणो कश्चित् वाकि, अङ्गो "अङ्गो" नाये कश्चित् ६० ।

- ২৫। মনসসমুদয়মিষ "মহিকা"।
 ২৬। "উপস্থিত"মিষ্ট অর্থো তাদৃ গকারো।
 ২৭। "মিষ্টস্থিত"মিষ্ট অর্থো গুণো গুণযেতু।
 ২৮। "উপস্থিত" মিষ্ট মনসসমুদয়।

- ২৯। মনসসমুদয়।—মনস সমুদয়। মনস সমুদয়। মনস সমুদয়। মনস সমুদয়।
 ৩০। উপস্থিত।—উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত।
 ৩১। উপস্থিত।—উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত।
 ৩২। উপস্থিত।—উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত।
 ৩৩। উপস্থিত।—উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত।
 ৩৪। উপস্থিত।—উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত।
 ৩৫। উপস্থিত।—উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত। উপস্থিত।

- ৩৬। যে হলে অর্থ: হইল "ম" একতী "ম" ও "ম" দ্বয় উৎপন্ন।
 ৩৭। যে হলে অর্থ: "ম" "ম" "ম" ও হইল "ম" দ্বয় উৎপন্ন।
 ৩৮। যে হলে অর্থ: "ম" "ম" "ম" ও হইল "ম" দ্বয় উৎপন্ন।
 ৩৯। যে হলে অর্থ: "ম" "ম" "ম" ও হইল "ম" দ্বয় উৎপন্ন।
 ৪০। যে হলে অর্থ: "ম" "ম" "ম" ও হইল "ম" দ্বয় উৎপন্ন।
 ৪১। যে হলে অর্থ: "ম" "ম" "ম" ও হইল "ম" দ্বয় উৎপন্ন।
 ৪২। যে হলে অর্থ: "ম" "ম" "ম" ও হইল "ম" দ্বয় উৎপন্ন।

୧୯ । “କୃପୁବଦନମିତା” ନମୋ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଃ ।

୧୦ । ଅନାମିତା ଶ୍ରୀ ଗୁଣା ମୁଦରାଲେ ।

୧୧ । ଅନାମିତା ।

୧୧ । “ବିଧାୟିତା” ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଃ ।

୧୨ । ‘ସାମ୍ବିଧାୟି’ ଆଦି ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଃ ।

୧୩ । କୃପୁବଦନ ମୁଦରା ।

୧୯ । କୃପୁବଦନମିତା ।—ଏହା କୃପୁବଦନ ନାମକ ଏକ ନାମକ କୃପୁବଦନମିତା ନାମ ଚମ୍ପକ ।

୧୦ । ଅନାମିତା ।—ଏହା ଅନାମିତା ନାମକ ଏକ ନାମକ ଅନାମିତା ନାମ ଚମ୍ପକ ।

୧୧ । ବିଧାୟିତା ନାମ ।—ଏହା ବିଧାୟିତା ନାମକ ଏକ ନାମକ ବିଧାୟିତା ନାମ ଚମ୍ପକ ।

୧୨ । ସାମ୍ବିଧାୟି ।—ଏହା ସାମ୍ବିଧାୟି ନାମକ ଏକ ନାମକ ସାମ୍ବିଧାୟି ନାମ ଚମ୍ପକ ।

୧୩ । ସେ ହେଲେ କୃପୁବଦନ ନାମକ ଏକ ନାମକ କୃପୁବଦନ ନାମ ଚମ୍ପକ ।

୧୪ । ସେ ହେଲେ କୃପୁବଦନ ନାମକ ଏକ ନାମକ କୃପୁବଦନ ନାମ ଚମ୍ପକ ।

୧୫ । ସେ ହେଲେ କୃପୁବଦନ ନାମକ ଏକ ନାମକ କୃପୁବଦନ ନାମ ଚମ୍ପକ ।

୧୬ । ସେ ହେଲେ କୃପୁବଦନ ନାମକ ଏକ ନାମକ କୃପୁବଦନ ନାମ ଚମ୍ପକ ।

ଜ ଗ ଗ ଗ

୧୧ । ସଦନ୍ତି “ବଂଶସ୍ଥବିଳ” ଗତୌ ଜରୀ ।

। ଡ । ଡ ଡ । । ଡ । ଡ । ଡ

ବିଶାସବଂଶସ୍ଥବିଳ ସୁଧାନିଳେ: ମଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଂ ପଞ୍ଚମରାଗମୁଢ଼ିଗ୍ନ ।

ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

ଜ ଗ ଗ ଗ

୧୩ । “ନଷ୍ଟେନ୍ଦ୍ରବଂଶା” ମଧ୍ୟମାଞ୍ଚରେ ଗୁରୀ ।

ଢ ଢ । ଢ ଢ । ଢ । ଢ । ଢ

ଦୈତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରବଂଶାଗ୍ନିବଦୌର୍ଯ୍ୟ-ଦୌର୍ଧିତି: ପୋତାସ୍ବରୋଧୌ ଜଗତାଂ ତମୋ

ଯସ୍ମିନ୍ ସମସ୍ତ: ସ୍ବସ୍ତମା ହବ ଶ୍ବର୍ୟ ଶେ ବଂଶବାୟୁରମୁକ୍ତା ମଧ୍ୟସି

ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

ବିଶାସବଂଶସ୍ଥବିଳ ସୁଧାନିଳେ: ମଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଂ ପଞ୍ଚମରାଗମୁଢ଼ିଗ୍ନ ।

ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

୧୧ । ସଦନ୍ତି । —ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

ବିଶାସବଂଶସ୍ଥବିଳ ସୁଧାନିଳେ: ମଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଂ ପଞ୍ଚମରାଗମୁଢ଼ିଗ୍ନ ।

ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

ବିଶାସବଂଶସ୍ଥବିଳ ସୁଧାନିଳେ: ମଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଂ ପଞ୍ଚମରାଗମୁଢ଼ିଗ୍ନ ।

ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

ବିଶାସବଂଶସ୍ଥବିଳ ସୁଧାନିଳେ: ମଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଂ ପଞ୍ଚମରାଗମୁଢ଼ିଗ୍ନ ।

ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

ବିଶାସବଂଶସ୍ଥବିଳ ସୁଧାନିଳେ: ମଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଂ ପଞ୍ଚମରାଗମୁଢ଼ିଗ୍ନ ।

ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

ବିଶାସବଂଶସ୍ଥବିଳ ସୁଧାନିଳେ: ମଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଂ ପଞ୍ଚମରାଗମୁଢ଼ିଗ୍ନ ।

ସଂସାହନାନାମାପି ଗାନଶାଳିନୀ ଉଦ୍ଧାର ଧାନେ ଶ ଘରି: ପୁନାପୁ

ବିଶାସବଂଶସ୍ଥବିଳ ସୁଧାନିଳେ: ମଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଂ ପଞ୍ଚମରାଗମୁଢ଼ିଗ୍ନ ।

७२ । वाचार्थे न्निष्ठा “वेद्यदेवो” समी यो ।

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

यद्यमिन्द्रो न विद्यामरात्मानदेतेनैवं कृतमभ्यर्चं भक्त्या ।
तत्प्राप्तवान्मन्त्रांते भाविनो ते आतः सत्यशराधना वेद्यदेवो ॥

७३ । “प्रमिताक्षरा” स्रजसमेः कथिता ।

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

अमृतस्य जीवरमिषोदृगिरतो रदनोत्तिक्तागुलहरोक्षुरिता ।
प्रमिताक्षरा मुररिषोभयतिर्जलसुखवामनिजहार मनः ॥
प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति वदुषाधनता ।
अवस्यमानाय ‘दमभक्त’ रभूव पतिव्यतः करसहस्रमपि ॥

इति माघे २६।

७२ । वाचार्थे न्निष्ठा ।—वाचार्थे च यद्यपि, स्रजमिव अचरेन्निष्ठा कृतवति, वेद्य-
देवो नाम इत्यमरेण । अत्र प्रथमतः समी वदुषादि गुणवि, ततः समीच आदि-
वदुष्य यगवदयम् । जीवी यथा—चर्मेत्यादि । भक्त्या अर्चं प्रति समीचनम् ।
हे भातः । तम् अर्चयाम अमराणां देवानां अर्चो पूजां विहाय तस्मा अर्चनेन एवमेवा-
दितोयमिति सुबुद्धेन एवमयम् भक्त्या विद्यापुरादेव एव केवलं कृतमभ्यर्चं पूजम् ।
अमराणां विदुषे तत्र विधौ अर्चने पूजने सति ते तत्र वेद्यदेवो विधे च ते
देवाचेति तेषामिव निष्ठितदेवसम्पत्तिनो आराधना अर्चना यजमाना निश्चया भाविनो
भवित्यति । सत्यदेवस्यो विद्या, तस्मिन्नुपे प्रयत्न इत्यादियस्यात्, विदुषुर्जने
मैव निष्ठितदेवानां पूजनं भवतीति ।

७३ । प्रमिताक्षरेति ।—स्रजसमेर्देहे निवृत्ता प्रमिताक्षरा नाम इत्थं कथिता ।






७५ । ननरघटिता तु “मन्दाकिनौ” ।

|| || | | | || \$ F \$ \$ + \$

यनिदमनविजो यमो मङ्गना पदभलरुडि यस्य मन्दाकिनी ।

सुरनिहितसिताम्यजसुइनिमा इरतु जगद्व स पोताम्वर. ॥

महामरिधि निज तया कार्म्येकं वपुरतनु तयैव संवर्धितम् ।

निश्चितमपि तद्यैव पाठ्यवृत्तिं ह्यभनतिहपाययौ विग्रहयन् ।

कवि भारद्वाज ए एच। ए।

अतिसुरभिरभाजि सुख्यश्रियामतनुतवतयेव समस्तानकः ॥

तदुपपन्नम् । स्वर्गं वागिष्यामि तमुत इत्यर्थे वसन्तान्तः ।

विनिर्माण विभाग

इति शौचान् द्रुतम् अविश्रुतानि विवर्णित मय्यरक्ष चतुष्टय आह रमणीय यथा संग
मया विहरति नृपतीति द्रुतविश्रुतचाह विहरति । द्रुतविश्रुतचाह इति क्रोशे
पदानि श्रियाविधीयमानि) इति शौचम् मदा इति अक्षम मगदा त्रुडे धारयानि
चिन्तयामाति भाव ।

७५ । मन्त्रेति ।—मन्त्रवद्वयमन्त्रवद्वयमन्त्रवदा मन्त्राद्विना नाम इत्यत्र भवेत् ।
 यथा—वनिदमनेति ।—मन्त्राद्विना मन्त्रा, वनिदमन्त्रविधौ वनिदानमन्त्राज्यामन्त्राद्वि
 यन्त योजनवत् पञ्चमन्त्रवद्वि चरन्त्यामुने जले गोदतोति मन्त्रवद्वि विवन्त, ऊर्ध्वम-
 न्त्रवद्वि ददते । मन्त्रात्ता मिमिता धनी, सुरमिद्विता देवमन्त्राद्विना या विनामन्त्र
 मन्त्र, वीतपञ्चमाणा मन्त्रिणा मन्त्रवत्ता यन्ती यद्विने । स योजनवत्ता योजनवत्ता मन्त्रवत्ता
 निमिषावत्ता यद्विने विनामन्त्रवत्ता ।

सङ्केति ।—इह भवन् गतिर्यस्य स मन्वन्वदिरिच्छते । सः भवन्त्यः हरिश्चिदा सङ्
 कर्मात्मः सङ्कस्यसि सन्निवृत्तः । सङ्क सङ्केति वैकल्पिकाः सुमन्वः । निजः कार्मुकः
 मास्तीर्धः भवुरिच्छते । तदेव पूर्ववदेव सङ्कस्यते सङ्कस्यः सङ्कस्यः सङ्कस्यः सङ्कस्यः

১৭। ক্রমে একটি “ন” হইল “ত” ও একটি “ব” বর্ণ থাকিলে তাহাকে ‘কৃৎবিগত’ কবঃ কহে।

୭୯ । ଶ୍ଵୋ ଶ୍ଵୋ “ମଣିମାଳା” କ୍ରିୟା ଗୁହ୍ୟକ୍ତେ: ।

୫ ୫ । । ୫ ୫ ୫ ୫ । । ୫ ୫

ପଞ୍ଚାମରମୌଳୀ ଶ୍ଵୋପସାକ୍ତିମ୍ନେ ଜାତପ୍ରତିବିମ୍ବା ଶ୍ରୋତା ମଣିମାଳା ।
ଗୋବିନ୍ଦପଦାଭି ରାଜୋ ନୟରାଜ୍ୟାମାୟା ମମ ଚିତ୍ତେ ଧ୍ୟାତ୍ମ ଶ୍ରମୟତୀ ।

୮୦ । ମୋ ମ: ଶ୍ଵୋ ସି “ଜ୍ଵଳଧରମାଳା” ସ୍ଵାନ୍ତର: ।

୫ ୫ ୫ ୫ । । । । ୫ ୫ ୫ ୫

ଯା ମଳ୍ଲାନା କଳିଢୁବିତୀତମ୍ନାନା ତାପଞ୍ଚେଦେ ଜ୍ଵଳଧରମାଳା ମୟା ।
ମୟାକାରା ଦିନକରପୁତ୍ରୀକୁଳେ କିଳୋତ୍ତୋଷା ହରିତନୁରସ୍ୟାନ୍ ସା ସ: ।

୭୯ ଶ୍ଵାବିତି ।—ସ୍ଵର ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା ଯଦ୍ୟଦ୍ଵି ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା ଯଦ୍ୟଦ୍ଵି ବର୍ଣ୍ଣିତେ, ତେ ମଣିମାଳାମାନ ଛନ୍ଦଧର୍ମେ । ଏବା ଗୁହ୍ୟକ୍ତେ ପଦ୍ଧତିର୍ବିଶେଷିତା ଧରତି ଏବ ପଞ୍ଚମି-
ହସ୍ୟେତି ଛନ୍ଦୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ପଦ୍ୟାବରଣ—ପଞ୍ଚ ଇତି ।—ରଜାପତ୍ନୀ ଶତ୍ରୁକାନ୍ତାଦିମାୟାମି ଶ୍ଵିତ୍ର ଧ୍ୟାତ୍ମିନି ପଞ୍ଚା ପ୍ରସନ୍ନା
ସ୍ଵ ଧ୍ୟାତ୍ମା ଦେବାଦିବା ଶ୍ରୀମତୀ ବିଗତି ଜାତ ଶକ୍ତୀମା ପ୍ରତିବିମ୍ବା ଶ୍ରୋତା ଯନ୍ତ୍ରା ଶ୍ରା
ଜାତପ୍ରତିବିମ୍ବା ଏତଦ୍ଵୟ ଯାବା ଶକ୍ତବଦା ଶାନ୍ତମାଳା ଶାନ୍ତମୟଶକ୍ତବଦା ଶାନ୍ତବଦା
ଧ୍ୟାତ୍ମବଦା ପଦାଭି ବରଦାଧ୍ୟୁକ ଶକ୍ତିନ୍ ମୟରାଜା ନୟାନା ରାଜା ଶେଷ, ମମ ଚିତ୍ତ-
ମୟାଧି ଧ୍ୟାତ୍ମ ଶ୍ରୀଜ୍ଵଳଧର ଶ୍ରମୟତୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୋତା ବର୍ଣ୍ଣିତାମ୍ । “ମୟୋଦେବତାୟ: କ୍ଷାନ୍ତ”
“ସଂକ୍ଷିପ୍ତବିଶେଷାୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ।” ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା । ଶ୍ରୀଜ୍ଵଳଧରବଦନଶ୍ରୀବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧି-
ବଦନାୟା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦନଶ୍ରୀବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା
ଏବ ମୟରାଜା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦନଶ୍ରୀବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ।

୮୦ । ମୋ ମ ଇତି ।—ସିନ୍ଦୁ ପଦ୍ଧତି ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା

୧୦ । ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା
୧୧ । ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା

୧୨ । ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା ଶ୍ରୀମୟାଧିବଦା

ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରାସଙ୍ଗ: ।

ହଳି ୧୨]

୮୧ । ସପ୍ତଯୁଗବିରାଜିନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟୋ "ପୁଣି" ଥ୍ୟମ୍ ।

୮୨ । ଋଷି ଋଷେଷମଜ୍ଜର: "ସିଠିବଦା" ।

ଏ ମଞ୍ଜରୀ: ଶାମ୍ବୁ ଶତା ଶାସ୍ତ୍ରପଦ୍ୟାଦି ନାମ ଚକ୍ର ଶାମ୍ବୁ । ଏମ୍ ସଂକ୍ଷିପ୍ତସମୁଦ୍ଧିଷ୍ଟିତଂ ଏକମ୍
 ସାମାନ୍ୟତଃ ସଂକ୍ଷିପ୍ତମିତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଶା ଶାମାନ୍ୟାମିତି—ସା । ସଂକ୍ଷିପ୍ତମ୍ । କଳିଦୁର୍ଗା-
 ଶାମା କଳିକାକାବ୍ୟାଦିମାନାମ୍ ସମାନ୍ୟ ଶିବଶାମା ଶାମାକାଦି ଶାମାସମିତାଦିମାନାମ୍
 ନିମକସମୁଦ୍ଧିଷ୍ଟିତଂ ସମୁଦ୍ଧିଷ୍ଟିତଂ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍, କଳିଦୁର୍ଗାଦି
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍ । ଏମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍ ।
 ୮୧ । ସପ୍ତଯୁଗେନି ।—ସପ୍ତ ଯୁଗେନି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍, ଏମ୍ ପୁଣି
 ଏମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍, ପୁଣି ସପ୍ତଯୁଗେନି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍ ।

୮୨ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ।—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍, ଏମ୍ ପୁଣି
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍ ।

ଏ ଏକମ୍ । ଏ ଏକମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍, ଏ ଏକମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍ ।
 ଏ ଏକମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍, ଏ ଏକମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍ ।
 ଏ ଏକମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍, ଏ ଏକମ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାନାମ୍ ।

৮২। ধীরৈরমাষি “নলিতা” তমৌ জরৌ ।

৮৪। নলভবমঙ্কিতা নদি “তোচ্ছবলা” ।

৮৫। ইহ “নবমানিকা” নলভয়ৈঃ স্মৃতা ।

ইতি চন্দ্রাকাশী ।

৮২। ধীরৈরিতি ।—যথা ‘দারি’ ‘অদৌ’ তমৌ নবৌ নব্দু জরৌ নবৌ মলিনাম্, ইয’ ধীরে’ ‘দখিত’ নলিতা নাম অমাষি কৃত্য ।

৮৪। নদেতি ।—নলভবমঙ্কিতা নলভয়ৈর্নদীর্নিবৃত্তা বন্দ্যত’ : ‘তোচ্ছবলা’ নাম নদিতা কৃত্য ।

৮৫। ইহিতি ।—নলভয়ৈর্নদীর্নিবৃত্তা ইহ বৃন্দ স্মৃতা নবমানিকা নাম উক্তি, স্মৃতা ।

৮৩। যে ছন্দে প্রতিপাদ্যে ক্রমঃ একটী “ত” একটী “ত” একটী “জ” ও একটী “ব” থাকে, তাহা ‘নলিতা’ নামে পণ্ডিতগণকর্তৃক কথিত হইয়াছে ।

৮৪। যে ছন্দে প্রতিপাদ্যে ক্রমঃ দুইটী “ন” গণ একটী “ত” গণ ও একটী “ব” গণ থাকে, তাহা ‘উচ্ছবলা’ নামে কথিত হয় ।

৮৫। যে ছন্দে প্রতিপাদ্যে ক্রমে একটী কবিতা “ন” “জ” “ত” “ব” গণ থাকে, তাহাকে ‘নবমানিকা’ ছন্দঃ কহে ।

ହିତୋପ: ସାବକ: ।

ହସି: ୧୨]

୮୧ । ପଞ୍ଚମୁନି ଭୂମି ସ୍ୟାତ୍ ସଂସୃତା "ଭସନା" ।

୮୦ । "ଭସିତ" - ସମିହିତ ନୌ ଶ୍ଳୋ ନାମତ: ।

୮୯ । "ହୃତପଦ" ଶବ୍ଦେ ନାମନାୟାସେ ।

୯୯ । ଶର୍ବେ ମା ଯସ୍ମିନ୍ ମୋଷ "ବିଦ୍ୟାଧାର:" ସ୍ୟାତ୍ ।

୮୧ । ପଞ୍ଚମି ।—ପଞ୍ଚମା ପାଠି ପାଠୀ ଜନକଜଗତୀ ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁବଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣେ, ଯଦି
ନାମା ନାମ ହେଉ ଶାସ୍ତ୍ର । ଯଦି ପଞ୍ଚମେ, ପଞ୍ଚମେ ବର୍ଣ୍ଣେ ହସି ବର୍ଣ୍ଣା ।

୮୦ । ବସିତେ ।—ପଞ୍ଚମା ପାଠି ପାଠୀ ଜନକଜଗତୀ ଶତ୍ରୁ ନାମନା
ନାମା ଶବ୍ଦେ ବସିତେ ଶବ୍ଦେ ।

୮୯ । ହୃତେ ।—ସ୍ବେଦେ ନାମନା ଶବ୍ଦେ, ଯଦି ହୃତପଦ ନାମ ନାମନା ।

୯୯ । ଶର୍ବେ ହସି ।—ସ୍ବେଦେ (ସାହସ୍ୟାସାହସ୍ୟେ) ଶର୍ବେ ମା ଶୈବୀ ହସ୍ୟେ
ଶୈବୀ ବିଦ୍ୟାଧାରୀ ନାମ ହେଉ ଶାସ୍ତ୍ର ।

୮୦ । ସେ ହେଉ ଐତିହାସେ ଶବ୍ଦେ: "ଏକତ୍ରୀ "ପଞ୍ଚ" ଏକତ୍ରୀ "ଦ"
ହେତ୍ରୀ "ମ" ସ୍ବେଦେ, ଏବଂ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଏବଂ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ
ସ୍ବେଦେ, ଶବ୍ଦେ "ଭସନା" ହେଉ ଶାସ୍ତ୍ର ।

୮୯ । ସେ ହେଉ ଐତିହାସେ ଶବ୍ଦେ: "ହେତ୍ରୀ "ମ" ଏକତ୍ରୀ "ଦ" ଏକତ୍ରୀ
"ଦ" ସ୍ବେଦେ ଶବ୍ଦେ "ଭସିତ" ହେଉ ଶାସ୍ତ୍ର ।

୯୯ । ସେ ହେଉ ଐତିହାସେ ଶବ୍ଦେ: ଏକତ୍ରୀ "ମ" ଏକତ୍ରୀ "ଦ"
ଏକତ୍ରୀ "ଦ" ସ୍ବେଦେ, ଶବ୍ଦେ "ଭସନା" ହେଉ ଶାସ୍ତ୍ର ।

১০১। মজমাঃ মগৌ খ কচিৎ "জমর্জমঃ" ।

। ১১ । ১ । ১ । ১ । ১ । ১ ।

মমুনাবিদ্যাকুলে জনকমৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ
জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ ।

মিহুনাঃ জমি ।

মমুনাবিদ্যাকুলে জনকমৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ
জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ ।

১০২। মজমাঃ মগৌ খ কচিৎ "জমর্জমঃ" ।
মমুনাবিদ্যাকুলে জনকমৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ
জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ ।

১০৩। মজমাঃ মগৌ খ কচিৎ "জমর্জমঃ" ।
মমুনাবিদ্যাকুলে জনকমৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ
জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ ।

১০৪। মজমাঃ মগৌ খ কচিৎ "জমর্জমঃ" ।
মমুনাবিদ্যাকুলে জনকমৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ
জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ জমজামিনৌ ।

১০৫। যে ছন্দে প্রতিপাদে ক্রমে হুইনী "ন" হুইনী "ত" পূর্ণ
একটি স্তব্ধবর্ণ থাকে, এক প্রথম স্তব্ধবর্ণের ও পরে বর্ধাকরে যতি থাকে,
তাহা 'চল্লিকা' নামে কথিত হয় ।

१०२ । मज्झसा जगो ष भवति "प्रबोधिता" ।

1 1 5 0 4 1 1 0 5 1 5 0 5

अथिता अथापट्टमाननिद्रा। एतैर्निद्राभिरुपै विद्याभिनी ।

मरुदेरिद्या मरुवखर्जनादिना स्थितमाततान भयदि प्रयोचिता ।







१०१ । भवति "सुमेन्दुसुख" नञो करो गः ।

THESE

गुहभुज बोधैभरे हरिं नदाम्बा सुधि समुपिष्य न दानया निजौद ।

अधिलभ्यतेऽस्य भगवा उच्यते कं तु धनं विधत्ते लोभमसं योगम् ।

१०२ । नमस्येति ।—कथाः साहं कथयिष्ये, कथेभ्यः परं कथी निरुद्धी सा कथीचिता इति अस्ति । कथीचितामनुमादिपरीर्णयन्त एकस्मैऽपि नामनिदानं इत्यनुक्तिः न लोभम् । इत्यनुक्तिरप्यत्रापि दृश्यते, यथा इत्यप्यत्राप्यनुपदिष्टयोः अस्ति । अस्तिचयोः, यथा विपरीतं दोषीति कथमाकथी चित्तमिच्छति ।

[illegible]

১০১। যে হ্রস্বে চিহ্নপাশে জন্ম একটি "স" একটি "ক" হইল
"স" ও একটি "স" গণ থাকে, তাহা 'কসকস' নামে অভিহিত হয়।

১০২। যে কালে প্রতিপাদে কমে একটি “ন” একটি
“ন” একটি “ক” ও একটি “খ” যথাক্রমে থাকে, তাহা
কথিত হয়।

১০১। “উপস্থিত”মিট জুখো তখো যদি গুহ: স্মাত্ ।

১০৩। জখো সজো গো ভবতি “মন্ত্ৰুজামিনো” ।

১০৮। “কূটজগতি”মজো সন্তর্জমতো গুহ: ।

১০৯। বদে “কন্দুকা” যস যেম্বয়তুম্বো ম: ॥

এতি কলকোষেবহিষিটে ।

১০১। উদ্যেতি । কহি কলক জবক তবক কলককল বকো দুবক জামান্ বর্জম, সাদা বদম্ জবজির্ন লাল জর্ন কান্ ।

১০৩। জসামিনি ।—জস: বাই জমিষ জবক: তবক: জবক, জবককল বকো দুবক বর্জম, বা কলকজামিনী লাল কল জবান্ ।

১০৮। কূটজগতি ।—কস: কহি কলকান্ জবককলী জবককল: তবককলবর্জকো লুববর্জম, বা কূটজগতি: জবক, কল জবকল বর্জম, কল, বর্জবর্জবর্জি: জর্জমা ।

১০৯। বদমিতি ।—বদ জল কন্দুকা, কন্দুকা: বদম্ বকো দুববর্জম, বর্জ কন্দুকা লাল জবান্ ।

“জ” ও একজনী “স” গণ থাকে এবং যেখন খাঁকরে ও পরে সপ্তম্যাকরে বতি থাকে তাহাকে ‘উপস্থিত’ ছন্দ বলে ।

১০৩। বে ছন্দের ঐতিপাদে ক্রমে এক একজনী “ক” “স” “ত” ও “ম” গণ এবং একজনী স্তবকর্ষ থাকে, তাহা ‘উপস্থিত’ নামে কথিত হয় ।

১০৮। বে ছন্দের ঐতিপাদে ক্রমে এক একজনী “ক” “জ” “স” “জ” ও “ব” গণ থাকে, তাহা ‘মন্ত্ৰুজামিনী’ নামে কথিত হয় ।

১০৯। বে ছন্দে ঐতিপাদে ক্রমে এক একজনী “ক” “জ” “স” “ত” ও “ম” গণ থাকে, এবং যেখন ও সপ্তম্যাকরে বতি হয়, তাহাকে ‘কূটজগতি’ বলে ।

୧୧୦ । ଏତେ କ୍ରମାତ୍ତମସଜସଂସ୍ରଜା ଗନ୍ଧା
 ଗନ୍ଧାନ୍ତତୋ ଯଦି ନିହିତୋ ମହୌପତେ ।
 ସେଦୈର୍ଘ୍ୟଂ ଦୈର୍ଘ୍ୟମୈବତି ଯତିସ୍ୟ ଗୋମନା
 ନାଗାଧିପୋ ବଦତି ତଦା “ପ୍ରମାଦତୋମ୍” ॥

ଅତି ଉପରୋକ୍ତାନ୍ତାନ୍ ।

ସର୍ବତୋ: (ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗାଦି ଶାସ୍ତ୍ର) ।

ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ

୧୧୧ । ମୋ ମୋ ମୋ ମସ୍ତେ ଚ୍ଛୁରନବନ୍ଧି-“ରସସ୍ବାଧା ।”

୧ ୧ ୧ ୧ ୧ । । । । । ୧ ୧ ୧

ସୌଧ୍ୟାନ୍ତୋ ଯେନ ଗ୍ଧସ୍ତତି ରସସ୍ବାଧାତ୍ ପିତ୍ତେ

ଦୈର୍ଘ୍ୟେ ଜାତା ଧରସ୍ତ୍ରିପିୟମସମ୍ବାଧା ।

ଧର୍ମାସ୍ତ୍ରିପିୟମ୍ ପ୍ରକଟିତତନ୍ତୁସମ୍ବାଧା:

ଶାଧୁନା ବାଧା ପ୍ରଶମୟତୁ ସ କସାରି: ।

୧୧୦ । ଏତ ଶାସ୍ତ୍ର ।—ଏ ମହୌପତେ ପାତ୍ରମ୍ । ଯଦି ଏତେ ତମସଜସଂସ୍ରଜା ଗନ୍ଧା
 କ୍ରମାତ୍ତମସଜ, ସଂସ୍ରଜାତସ୍ୟ ଏକୋ ମୁହର୍ନିହିତ ଆସିତ, ଜ୍ଞାନ, ପରମ୍ବୁ ସେଦୈର୍ଘ୍ୟେ,
 ସେଦୈର୍ଘ୍ୟମୈବ ଚଦ୍ଧି ଗୋମନା ସୁବଧା ଯତିସ୍ୟ ଅବତି, ତଦା ନାଗାଧିପ: ସିଂହାସନ: ପ୍ରମାଦତୋ
 ନ.ମ ଶ୍ରୀମ ବଦତି ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ।

୧୧୧ । ସେ ହେବେ ଶାସ୍ତ୍ରାଦିରେ ଶ୍ରବଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ “ଦ” ଏବଂ ପରେ ଶ୍ରବଣୀ “ବ”
 ଏବଂ ବାଦେ, ତାହା ‘ବବୁବ’ ହେବ ।

୧୧୨ । ଯଦି ଶାସ୍ତ୍ରାଦିରେ ଶ୍ରବଣ: ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରବଣୀ “ଠ” “ଠ” “ନ” “ବ”
 ଓ “ବ” ଏବଂ ବାଦେ, ଏବଂ ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରବଣୀରେ ପରେ ନବଦାକରେ ଶ୍ରବଣ
 ବାଦେ, ତଦେ ନିବଦାକାଦୀ ନେତ୍ରେ ହେବେ ‘ଶ୍ରବଣବତୀ’ ବାଦିତ ବାଦେନ ।

म त य म र

११५ । मासो नो मो मो यटि गदिता "वासन्तीम्"

५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

बाम्बदुमञ्जरीनिर्ममभुवासापोशोते.

बीषल्लाद्रेयु, तपवनेर्मन्दादोहा ।

बीताबीता पञ्चविलमइसोडासे.

बंशागतो ययति सइयो वासन्तीयम् ।

म त य म र

११६ । दिः सप्तच्छिदि "लोला"म्सो श्री गी परदि सेत् ।

५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

दुखे दीपनसम्प्रीतिपुष्टिमलोहा

हेलोहाभुगकनो मोविदोतिदुवाय ।

११५ कन्दोम - इति कन्दोम त य म र तपवनेर्मन्दादोहा बीताबीता पञ्चविलमइसोडासे बंशागतो ययति सइयो वासन्तीयम् ।
 ११६ कन्दोम - इति कन्दोम त य म र दुखे दीपनसम्प्रीतिपुष्टिमलोहा हेलोहाभुगकनो मोविदोतिदुवाय ।

११७ कन्दोम - इति कन्दोम त य म र ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

ନ ଲ ଶ ମ ଗ ନ

୧୧୮ । “ଇନ୍ଦୁବଦନା” ଗଜସନେ: ସଗୁହସୁଗମ୍ଭୈ: ।

ସ୍ଵତି ଇନ୍ଦ୍ରମାଧବେ ।

୧୧୯ । ଗନତଗୁହଗମ୍ଭୈ: ସମୟତି“ନନ୍ଦୋ” ଷ୍ଠାତ୍ ।

୧୨୦ । “ଶଞ୍ଜୋ”-ରଞ୍ଜବିରାମା ମୂଷୋ ତନୋ ଗୁହସୁଗମ୍ଭୟମ୍ ।

୧୨୧ । ଗ୍ରିନଗଗମିତି ସମୟତି “ସୁପବିଜ୍ଞୟମ୍” ।

୧୧୮ ।—ପରସ୍ମିତଗୁହସୁଗମ୍ଭୟଦିତ୍ୟେନଗଜସନେବୈର୍ଭିବଦ୍ଧା ଇନ୍ଦୁବଦନା ନାମ ଇମଂ ଶାମ୍ ।

୧୧୯ ।—ପରସ୍ମିତଗୁହସୁଗମ୍ଭୟଦିତ୍ୟେନଗଜଗମ୍ଭୈର୍ଭିବଦ୍ଧା ନନ୍ଦୋ ନାମ ଇମଂ ଶାମ୍ ।

ଗଜମାଧବେଽସ୍ତିତି: କାର୍ତ୍ତବ୍ୟା ।

୧୨୦ ।—ପରସ୍ମିତଗୁହସୁଗମ୍ଭୟଦିତ୍ୟେ ଗଜଗମ୍ଭୟବୈର୍ଭିବଦ୍ଧା ଶଞ୍ଜୋନାମ ଇମଂ ଶାମ୍ ।

ବିଷାଦି ଗଜମାଧବେ, ସ୍ଵତି, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟା ।

୧୧୯ ଗ୍ରିନ ଶ୍ଵତିମାତ୍ରେ ଉପନ: ଇନ୍ଦୋ ‘ନ’ ଇନ୍ଦୋ ‘ତ’ ଓ ଇନ୍ଦୋ ‘ମ’
ମନ ଶ୍ଵାତ୍ରେ ଇନ୍ଦୋ ଗୁହସୁଗମ୍ଭୟଦିତ୍ୟେ ଶ୍ଵତି ଶ୍ଵାତ୍ରେ ଉପେ ଶାମାତ୍ରେ ଗାମ୍ଭୋ
ଈନ୍ଦୁ ବଦେ ।

୧୨୦ । ଶାମାତ୍ରେ ଶ୍ଵତିମାତ୍ରେ ଉପେ “ତ” “କ” “ମ” “ନ” ମନ
ଈନ୍ଦୋ ଶ୍ଵତ୍ତ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଵାତ୍ରେ ଶାମାତ୍ରେ “ଇନ୍ଦୁବଦନା” ବଦେ ।

୧୨୧ । ଶାମାତ୍ରେ ଶ୍ଵତିମାତ୍ରେ ଉପେ ଇନ୍ଦୋ “ନ” ଇନ୍ଦୋ “ତ” ଇନ୍ଦୋ “ମ”
ମନ ଇନ୍ଦୋ ଶ୍ଵତ୍ତ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଵାତ୍ରେ ଇନ୍ଦୋ ଗୁହସୁଗମ୍ଭୟଦିତ୍ୟେ ଶ୍ଵତି ଶ୍ଵାତ୍ରେ, ଶାମା “ଗମ୍ଭୋ” ଇନ୍ଦୋ
ବଦେ ।

୧୨୨ । ଶ୍ଵତିମାତ୍ରେ ଉପେ ଇନ୍ଦୋ ଇନ୍ଦୋ “କ” “ମ” “ତ” “ନ” ମନ
ଈନ୍ଦୋ ଶ୍ଵତ୍ତ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଵାତ୍ରେ ଇନ୍ଦୋ ଗୁହସୁଗମ୍ଭୟଦିତ୍ୟେ ଶ୍ଵତି ଶ୍ଵାତ୍ରେ “ଗମ୍ଭୋ” ଇନ୍ଦୋ ବଦେ ।

ମ ଲ ଶ ମ ଲ ମ

୧୧୮ । “ହନ୍ଦୁବଦନା” ଋଜସନେ: ସଗୁରୁଯୁଗ୍ମେ: ।

ସ୍ଵାତି ଶ୍ରୀମଦାଦିତି ।

୧୧୯ । ନନତଜଗୁରୁଗୌ: ସମ୍ପ୍ରୟତି“ନନ୍ଦୀ” ଶ୍ୟାତ୍ ।

୧୨୦ । “ଲକ୍ଷ୍ମୀ”-ରତ୍ନବିରାମା ମୂଘୋ ତନୌ ଗୁରୁଯୁଗ୍ମମ୍ ।

୧୨୧ । ସ୍ଥିନମମଗିତି ସମ୍ପ୍ରୟତି “ସୁପବିବ୍ରମ୍” ।

୧୧୮ ।—ପରସ୍ଥିତଗୁରୁବ୍ରହ୍ମବଦ୍ଧିତୈର୍ମଞ୍ଜମନବଦ୍ଧିର୍ବିବଦ୍ଧା ହନ୍ଦୁବଦନା ନାମ ଛନ୍ଦ ଶ୍ୟାତ୍ ।

୧୧୯ ।—ପରସ୍ଥିତଗୁରୁବ୍ରହ୍ମବଦ୍ଧିତୈର୍ମନତଜଗୁରୁବଦ୍ଧିର୍ବିବଦ୍ଧା ନନ୍ଦୀ ନାମ ଛନ୍ଦ ଶ୍ୟାତ୍ ।
ନନମାଦ୍ଧେର୍ଯ୍ୟାତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ।

୧୨୦ ।—ପରସ୍ଥିତଗୁରୁବ୍ରହ୍ମବଦ୍ଧିତୈର୍ମହତମନବଦ୍ଧିର୍ବିବଦ୍ଧା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାମ ଛନ୍ଦ ଶ୍ୟାତ୍ ।
ସୁପାଦି ସୁପ୍ରମାଦ୍ଧେ: ସ୍ଵାତି: କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ।

୧୧୮ । ସ୍ଵାତି ଶ୍ରୀମଦାଦିତି ଋଷ୍ୟା ହୃଦୈ ‘ନ’ ହୃଦୈ ‘ତ’ ଓ ହୃଦୈ ‘ମ’
ମନ ବାଦେ ଏବଂ ମଞ୍ଜୁମାଦେ ସ୍ଵାତି ବାଦେ, ତାହା ତାହାଦେ ‘ନାମ୍ନୋ’ ହୁଏ
ହୁଏ କରେ ।

୧୧୯ । ସ୍ଵାତି ଶ୍ରୀମଦାଦିତି ଋଷ୍ୟା “ତ” “ଜ” “ମ” “ନ” ମନ
ହୃଦୈ ଶ୍ରବର୍ଷ ବାଦେ, ତାହାଦେ “ହନ୍ଦୁବଦନା” କରେ ।

୧୨୦ । ସ୍ଵାତି ଶ୍ରୀମଦାଦିତି ଋଷ୍ୟା ହୃଦୈ “ନ” ଏକଟି “ତ” ଏକଟି “ମ”
ଏକ ହୃଦୈ ଶ୍ରବର୍ଷ ବାଦେ ଏବଂ ମଞ୍ଜୁମାଦେ ସ୍ଵାତି ବାଦେ, ତାହା “ନନ୍ଦୀ” ହୁଏ
ହୁଏ କରେ ।

୧୨୧ । ଶ୍ରୀମଦାଦିତି ଋଷ୍ୟା ଏକ ଏକଟି “ସୁ” “ମ” “ତ” “ନ” ମନ
ହୃଦୈ ଶ୍ରବର୍ଷ ବାଦେ ଏବଂ ମଞ୍ଜୁମାଦେ ସ୍ଵାତି ବାଦେ “ସୁପବିବ୍ରମ” ହୁଏ ହୁଏ ।

ନ ନ ନ ନ ନ

୧୧୫ । 'ଏକସ୍ମିନୌ ବିଦ୍ୟୁନ୍ମାଳାପାଦୌ ଚେ' ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନଃ ।

ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ ଃ

ପାଦାଦୌ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରଃ କାଳିନ୍ଦୀକୃତସୌଧୋପକ୍ରେ

ରାଶୀଘାତକ୍ରୋଡ଼ମୌମିଃ ଦାଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନଃ ।

ମନ୍ଦାକିନ୍ୟାଶ୍ରୀରୋପାନ୍ତେ ଶ୍ଚ'ରକ୍ରୋଡ଼ାମିତୌଳା

ଯଦ୍ଦେବାନାମୌମଃ ଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟସ୍ୟାମିଃ ଶ୍ଚେତନ୍ତୌମିଃ ॥

ନା କାନ୍ତେ ପଦସ୍ୟାନ୍ତେ ପର୍ଯ୍ୟାକାଶେ ଦିଶି ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନଃ

'ଜ୍ଞାନେ ବଳୁ' ଉର୍ତ୍ତ ପୂର୍ବେ ଚନ୍ଦ୍ର' ବନ୍ଦା ରାତ୍ରୌ ଚେତ୍ ।

ସ୍ମୃତସ୍ୟାମି ପାଠସେତସେତୌ ଶାଶ୍ଵତଃ କୁଃ ପାଠାତ୍ମନ

ତତ୍ତ୍ଵାଘାତେ ଦନ୍ତୋପାନ୍ତେ ଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ॥

ଏତି ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରମଃ ॥

ଆଦ୍ୟ ବିହିତେ ଆଦିତ୍ୟ ୨୦ ଦେବମ୍ ଉପକ୍ରାନ୍ତ୍ୟନୀ ଉଦ୍ୟୋଦୟନୀ ଧନପଦ୍ମ ଦତ୍ତମଧୁରି
କ୍ରୋଡ଼ିତସୌକ୍ଷ୍ମବିକାଶା ବାସା ପାତୁ ରକ୍ତମ୍ ପଦ୍ୟାନ୍ ଧବ୍ୟାନ୍ ବା ଏତି ସିଦ୍ଧ ।

୧୧୬ । ଏକେତି ।—ପୂର୍ବୋକ୍ତମର୍ଯ୍ୟଦାଂଶାଦ୍ୟରପାଦ୍ଧତିତା ବିଦ୍ୟୁନ୍ମାତ୍ମା, ଏବଂ
ପାଦୌ ଏକସ୍ମିନୌ ଦକ୍ଷାଦ୍ୟକ୍ରୋଡ଼ମୌ ଚେତ୍, ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନଃ ଆତ୍ମା, ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନମାଦିତ୍ୟମ୍
ଦୌର୍ବପଦ୍ମମାଦ୍ୟରପାଦ୍ଧତିତ ଆଦିତି ଛନ୍ଦସମ୍ ।

ଉପାଦ୍ୟ—ପାଦାଦୌ ଏତି ।—କାଳିନ୍ଦୀକୃତସୌଧୋପକ୍ରେ କାଳିନ୍ଦୀ ଯମୁନା,
କୃତ୍ତି ଶୌର ଶମ୍ଭୁ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରମ୍ ବନସୌକ୍ଷ୍ମମୂର୍ଦ୍ଧସଃ ଶକ୍ତିନ୍ ପାଶୀଘାତ, ପାଶୀଘାତ ଶ୍ଚ
ବିହରନ୍ତ ବା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରଃ ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନଃ ଶାଶ୍ଵତ ଶାଶ୍ଵତ ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନା ଶ୍ଚେତନ୍ତୌମିନଃ ।

୧୦୭ । ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନଃ ଦକ୍ଷାଦ୍ୟେ 'ନ' 'ନ' 'ସ' 'ବ' 'ସ'—ଏହି ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର
ବାକ୍ୟେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରଃ ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନଃ ଶାଶ୍ଵତ ଶାଶ୍ଵତ ଶ୍ରୀମାତ୍ମିନା ଶ୍ଚେତନ୍ତୌମିନଃ
'ବାନିନୀ' ଛନ୍ଦଃ ॥

र ञ र ञ र

१३०। “तूष्कं” समानिकापदद्वयं विनास्तिमम् ।

५। ५। ५। ५। ५। ५। ५। ५। ५। ५।

मा सुवर्णवैतर्कं विकाशं मृदुपूरितं

एषवायवाखञ्जालपूर्णादेमतूष्कम् ।

राधिका वितर्क्य माधवाधमासि माधवे

मोहमेति निर्भरं न्वया विना खलानिधे ॥

१२९। विधिनेति ।—मद्यनरेकपुष्पं गेये, वस्त्र पादो यस्मिन्नी भवेत्, तन् विधिनिर्णयं नाम इत्य भवेत् ।

उदाहरति—विधिनेति ।—सुम्भः मनीरमः हरिः श्रीकृष्णः, वसुधावामे वसुधावामे विवर्णितं मधुक मधुना पुष्परसेन कृतं कल्पवृक्षं मदी मन्त्रता येवां ताडयन्तं मधुना वसुधावामः कृती मदी येवां ते । कवचि भद्रारम्भं कुर्वन् मधुवी, मधुवे, इतं व्यास मद्यवमद्यता मन्त्रवाचनवापुना, रचितं वारितं मार्गं वदन् विधिनित्यं वनतिभक्तकुटुम्बं वात्तोक्तयन् वयन् तन् वनपुत्रनिधिः । विहरति अ विहारं कृतवान् ।

१३०। तूष्कमिति ।—“मो मनी समानिका तु” इति समानिकान्तं पूर्वमभिहितम्, तन्तुसमानिकापदद्वयं विनास्तिमं तन् वस्त्र दत्तं, वा भवेति इति निर्दिष्टमाह ।

उदाहरति—मा सुवर्णेति ।—है माधवेति ; कलाः वस्त्रादिषु चरित्रिषाः तावन्ति विषयं तन्त्रुच इत्यर्थः, तन्त्रुचोचनम् । है माधवः श्रीकृष्णः वा श्रीराधिका इत्यर्थः । अत्र माधवे वैकल्ये कविः । “वैकल्ये माधवे राधा” इत्यमरः ।

१३०। वराह आठनामे वराहमेव ‘म’ ‘न’ न् एतद् द्वौ ‘ह’ व ‘वः’, एतां “विनिर्वाहक” इत्या ।

५५५५ । । । । । ५ ५ ५ । ५

विषट्खम् गलितपिचुरा धोताधरपुटा
 म्नायनृपभाषलिकुचतटोष्णभोभिंतरता ।
 राधाप्यर्थे मदनललितान्दोलान्दमवपुः
 कंसाराति रतिरसमहो चनेतिपटुसम् ॥

न न न न र र

१५३ । नञभञ्जरेः सदा भवति “वाचिनो” मयुदेः ।

। । । । ५ । ५ । । ५ । ५ । ५ ५

सुखस्तु ममाननेष्ट ननु वाचि नोतिरम्य
 तत्र चरच्चमसादपरिपाकतः कवित्वम् ।
 भवजलवाग्निपारध्वरजचम मुकुन्द
 घततमर्चं भावेः स्मरचितेः स्वयानि निधम् ॥

कदाचरति—विभजेति ।—विभक्ता चतुः शब्दकानां यस्याः वा, अविर्भवा
 विविधकथा धोताधरपुटा घटभोमुनाधरजभा म्नायनी ललिता पद्मावली पद्मा
 वर नन्दनं कुचतटं कला ललाभुता उष्णता दीर्घता जनेद इव मेका
 मितः कानिचयेन दुर्भवा, मयुदेवितेन क.मविजयेन वा वाचिनो वाचनं
 चमम् तत्रैव वृत्तिर्या वा वाच, क.मवाते चोक्तचम चतिपटुन विदयने रतिर
 रसमहो चने, चडा इवपुमे । सुखमदिनवासवि राधाया पुनश्च विविधावती
 क.मव्युत्तिर्य आच ।

१५३ । नञभञ्जरे — मयुदेवितेन चनेति वाचिनो नाम उच्यते मयुदेविते ।

१५३ । वाचिनो अतिपटाव दशाक्षर “न” “ञ” “भ” “ञ” “न” “ञ” “न”
 “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न”
 “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न” “ञ” “न”

। । । ୧୬ । ୧୭ । । ୧୮ । । ୧୯ । । ୨୦ । । ୨୧ । । ୨୨ । ।

ପ୍ରଜ୍ଞାବିଜ୍ଞାନାଦସମ୍ଭାଷାମିତିକାବିଜ୍ଞାନାଦଧୁର୍ବ
 ସମ୍ଭବମର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ୟମାନବାନ୍ଧିତକଲ୍ୟାଣମ୍ ।
 ବିଧୁସାଧିନୀତି କୌପି ସୁଜ୍ଞତୀ ସୁଦିନେ ଯଦା
 ବିବିଧପଦାବଳୀବିଷୟମର୍ଥଟିନି କବିଃ ।

୧୧୦ । ହୃଦୟସମାଧିପତ୍ୟେତିପୁନଃ ଯଦି “କୌକିଳକମ୍” ।

। । । ୨୩ । ୨୪ । । ୨୫ । । ୨୬ । । ୨୭ । । ୨୮ । । ୨୯ । । ୩୦ । ।

କଳ୍ପଦଳୋଦୟ କଳ୍ପଦଳୋଦୟ
 କଳ୍ପଦଳୋଦୟ କଳ୍ପଦଳୋଦୟ

ନମଃ କ ବ୍ୟାଧି କଳ୍ପ ଏକକ କଳ୍ପ କାଳ୍ପ, ଯଦା ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ୍ପ ବର୍ତ୍ତମାନ । କୌକିଳ
 କଳ୍ପ କଳ୍ପବିଜ୍ଞାନାଦସମ୍ଭାଷାମିତିକାବିଜ୍ଞାନାଦଧୁର୍ବ ବିବିଧପଦାବଳୀବିଷୟମର୍ଥଟିନି କବିଃ ।
 କଳ୍ପଦଳୋଦୟ କଳ୍ପଦଳୋଦୟ । କଳ୍ପଦଳୋଦୟ କଳ୍ପଦଳୋଦୟ ।

କୌକିଳ ।—କୌକିଳା କୌକି ଏବଂ କୌକିଳାଦିକାଃ ଯାହା ବିଷୟମାନ କୌକିଳ କଳ୍ପ
 କଳ୍ପକଳ୍ପଦଳ୍ପ ହୃଦୟସମାଧିପତ୍ୟେତିପୁନଃ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ
 କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ
 କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ
 କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ କଳ୍ପଦଳ୍ପ

୧୧୧ । କୌକିଳ ।—କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ
 କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ କୌକିଳ

୧୧୨ । କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ “କୌ” “କୌ” “କୌ” “କୌ” “କୌ” “କୌ” “କୌ”
 କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ
 କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ

୧୧୩ । କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ କୌକିଳାଦିକାଃ

● ● ● ● ● ● ●

११८। "भाराक्रान्ता"समनरसत्वा गुदः श्रुतिषट्पदयैः ।

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

भारतभ्रमार्त्ता सम तन्त्रसिद्धिं गिरौन्दविधास्यताम्

सम्यं धत्ते श्रमजस्रवचं तथा परिमुच्यते ।

इत्याहुयवम् नयति नमदम्बनाकुसपदयोः

संज्ञेद्योत्वं स्वरविलसितं विभोक्त्य गुरुं हृदि ।

१०० । ससुगहययुह मो नो मो सगो हि यदा "हरिः" ।

ଆଜିକାଲିକାଳେ କାହାଣୀକବିତାମାନେ ଶିକ୍ଷା ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ସଫଳତାପାଇଁ କିଛି ନିୟମାବଳୀ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି । ସେହି ନିୟମାବଳୀକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଲେଖକ ଲେଖିକାମାନେ କାହାଣୀ ଲେଖିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କାହାଣୀକବିତାମାନେ କାହାଣୀ ଲେଖିବା ପାଇଁ କିଛି ନିୟମାବଳୀ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କାହାଣୀକବିତାମାନେ କାହାଣୀ ଲେଖିବା ପାଇଁ କିଛି ନିୟମାବଳୀ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କାହାଣୀକବିତାମାନେ କାହାଣୀ ଲେଖିବା ପାଇଁ କିଛି ନିୟମାବଳୀ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

୧୯୯। ଆଦିନି।—ମନମଦହସାମନଃ । କସି ବର୍ତ୍ତେ ସିନ୍ଧୁ କାଦାହଂକା ମାମ ହନ
ହାନ । ସାମ ବାହୁବହସାମନିଦେଶେଦିନି, କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ।

[illegible]

१०८ । रसिद्धिः । यत्र त्रितियाद् ज्ञानेन मनश्चक्षुषो नमस्वरूपयो एव चक्षुषो भवेत्तदा भवति, यच्छास्त्रे अनुमानेन यमनादरे वा कनिष्ठायां सदा हरिनाम स्मृतं भवति ।

୧୭୭ । ଯଦି ଶ୍ରେଣୀକ ମାତ୍ର ବ୍ୟାକରଣ "ସ" "ଠ" "ନ" "ହ" "ମ"
"ଜ" ଓ ମାତ୍ର ଶ୍ରେଣୀକ ଶବ୍ଦସମ୍ବଳିତ ମଞ୍ଜିତ ହେଉ ଯେଉଁଠି ଶବ୍ଦସମ୍ବଳିତ ଶାବ୍ଦିକ, ମାତ୍ର ହେଉ,
ତଦନନ୍ତର ମାତ୍ର ଶ୍ରେଣୀକ ବାକି ଶାବ୍ଦିକ, ତେବେ "ଶାବ୍ଦିକାଞ୍ଚଳ" ହେଉ ହେ ।

১০১। মবেত "জান্না" যুগ্মমহদৈর্ঘ্যমৌ নান্না ন্নে।

১০২। মমজৈ "অতিমায়িনী" মতা মজগৈ গুঁ বম্বন।

১০৩। অবৈহি "পঞ্চনামর" জরৌ জরৌ জমৌ মবুয়।

হুনি হুনি হুনি হুনি

হুনি। (অত্যন্তমাত্রা হুনি)

ম ন ল ক ব ঙ

১০৪। স্যাদুতল্লম্বে "কুমুমিতম্বতায়ৈজিনা" মতৌ মতৌ যৌ।

১০১। অবৈহি। যব সমন্যম্বনম্বা নবা জমৌ হুনি হুনি হুনি হুনি
জান্না নাম হুনি মবৌ।

১০২। মমজৈ। যব অমৌ মমম্বনর একৌ মমম্ব মমৌ ব মবৌ
যৌ মবুয় সা অতিমায়িনী নাম হুনি মবৌ।

১০৩। অবৈহৌতি। যব জমৌ মজগৈ মজম্বনম্বা হুনি, মন একৌ মবুয়
মদুতল্লম্বে পঞ্চনামর নাম অবৈহি।

১১০। বাহার প্রত্যেক পাথ ক্রমঃ হুইমৈ 'ন' ও এক একটী 'ন'
'ব' 'ম' 'ল' ও 'ন' গণে গঠিত এবং প্রথমতঃ হুই, পরে চারি
অংশে গাঠ অকরে বতি থাকে, তাহা "হুই" নামে কথিত হয়।

১১১। বাহার পাথগুলি বাক্রমে 'ব' 'ভ' 'ন' 'ম' 'ল' 'ন'
'ম' গণে গঠিত হয় এবং প্রথমতঃ চারি, পরে ছয়, অংশে গাঠ অকর
বতি থাকে, তাহা "কালা" হুই হইবে।

১১২। বাহার পাথগুলি ক্রমঃ "ম" "ম" "ম" "ভ" "ভ" "ভ"
পরে হুইমৈ অকর পাঠ গঠিত হয়, তাহাকে "অতিমায়িনী" হুই কহে।

১১৩। বাহার প্রতিপাথে বাক্রমে "ম" "ম" "ম" "ভ" "ভ" "ভ"
বাক্রমে, তাহা "মজগৈ" হুই।

ଈ ଈ ଈ ଈ ଈ । । । । । ଈ ଈ ଈ ଈ ଈ
 ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକାଞ୍ଚିନ୍ଦୋତ୍ତମିତତ୍ତ୍ଵହରୋ ବାସିନିର୍ଦ୍ଦାସିନ୍ଦାତ୍ମେ-
 ବାତେ: ଶେଷାଞ୍ଜି: କୁସୁମିତମତାବେଶିତା ମନ୍ଦମନ୍ଦମ୍ ।
 ଖୁଞ୍ଚିତାଶୌରୀ: କିମଳୟଧରୋଦ୍ଧାସିତୋତ୍ତମିତତ୍ତ୍ଵହରୋ
 ତନ୍ଦ୍ରାମା ସିତୋ ରମଣତୀର୍ଥ ଧନ୍ୟାଶ୍ଚେଷ୍ଠକାର ।
 ଶାନ୍ତାଞ୍ଜଳୀମୟ ପିୟୁଷସବୟ ଶୁକ୍ଳାଞ୍ଜଳି ମହାତ୍ମ
 ମୌର୍ତ୍ତି ପିୟାଞ୍ଜଳି ଦଧି ଶୁକ୍ଳାଞ୍ଜଳି ବିଷ୍ଣୁ ମହାମହମ୍ ।
 ଧାମା ବହୁରା ସମସନମୟୋ ଶୂର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜଳି ବିଦାଞ୍ଜଳି
 ଶାନ୍ତାଞ୍ଜଳୀ ଶୁଭଦ୍ରୁମଦାମ୍ ବର୍ଣ୍ଣାଞ୍ଜଳିନାଥ ।

ଅତି ଶେଷ ।

୧୯୫ । ମଜ୍ଜମଜ୍ଜରେଶୁ ବିଫଳାଞ୍ଜଳି: ସିଦ୍ଧିର୍ହସିତମନ୍ଦମ୍ ।

[୧୯୫] ଶାନ୍ତିନି ।—ମଜ୍ଜମଜ୍ଜରେଶୁ ବିଫଳାଞ୍ଜଳିନାଥା କୁସୁମିତମତାବେଶିତା ମଜ୍ଜମଜ୍ଜ-
 ମ୍ । ଏକ ପଦ୍ମେ ବର୍ଣ୍ଣ ଶୁକ୍ଳାଞ୍ଜଳି ଧନ୍ୟାଶ୍ଚେଷ୍ଠକାର ।

ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକାଞ୍ଚିନ୍ଦୋତ୍ତମିତତ୍ତ୍ଵହରୋ ବାସିନିର୍ଦ୍ଦାସିନ୍ଦାତ୍ମେ-
 ବାତେ: ଶେଷାଞ୍ଜି: କୁସୁମିତମତାବେଶିତା ମନ୍ଦମନ୍ଦମ୍ ।
 ଶାନ୍ତାଞ୍ଜଳୀମୟ ପିୟୁଷସବୟ ଶୁକ୍ଳାଞ୍ଜଳି ମହାତ୍ମ
 ମୌର୍ତ୍ତି ପିୟାଞ୍ଜଳି ଦଧି ଶୁକ୍ଳାଞ୍ଜଳି ବିଷ୍ଣୁ ମହାମହମ୍ ।
 ଧାମା ବହୁରା ସମସନମୟୋ ଶୂର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜଳି ବିଦାଞ୍ଜଳି
 ଶାନ୍ତାଞ୍ଜଳୀ ଶୁଭଦ୍ରୁମଦାମ୍ ବର୍ଣ୍ଣାଞ୍ଜଳିନାଥ ।

ଅନ୍ତରାଞ୍ଜଳି ନୁହେଁ ।

୧୯୬ । ଶାନ୍ତାଞ୍ଜଳିନାଥେ ବାସିନିର୍ଦ୍ଦାସିନ୍ଦାତ୍ମେ 'ବ' 'ଠ' 'କ' ଓ ଶିବିନି 'ବ' ୧୧
 ଶେଷାଞ୍ଜଳି: ମଜ୍ଜମଜ୍ଜରେଶୁ ବିଫଳାଞ୍ଜଳି: ଶୁଭଦ୍ରୁମଦାମ୍ ବର୍ଣ୍ଣାଞ୍ଜଳିନାଥ ।
 ଶାନ୍ତାଞ୍ଜଳି ଶୁଭଦ୍ରୁମଦାମ୍ ବର୍ଣ୍ଣାଞ୍ଜଳିନାଥ ।

रघुपतिरपि चातवेदोविशुद्धां प्रगल्भ प्रियां
 प्रियसुहृदि विभोमये सक्रमय्य त्रियं वैरिणः ।
 रक्षितस्तद्विहीनैनामुयातः यथोभित्रिया
 मुञ्चतिश्रितविमानरथाधिरुद्धः प्रतप्ये पुरीम् ॥ (ख)
 इति एषी ।

म म म म म म म म

१०० । मन्दाकाता नयुगलजठरा कीर्तिता "विमलेशा ।"

विमलेशेति ।—नयु यथोचने । ई कञ्च । विमलेशतमया वसुता तल्लङ्गीये
 तोरस्त्रितयामने काचमचारिणी लोभोद्धरामिनी एवम् ईषत् एव ईषये यथा ए
 एवाचो नयमोचया इवा वाचा, यवमिच्छद्वज्रं कर्षयन्मलाज्जं पतिवर्धनं
 चान्नयेन पुत्रविदायक मेवमवाच यच्छ्रयाश्चविज्ञेयं, त्वयि विकिरति विरति
 ई मयनविमोदुष्यान्विता । मयनाय कामाय यो विमल यामि मेव यदुच्यते
 विम ह्यस्य तदुच्योचन । तत तच्छब्दे ईनो एव चान्तिम् ततये यवमय्य तावता
 मयः । यवमय्येवम यथातो ईषत् ईषये यवम् । यवमय्येवम यवमय्य यवमय्य

यवमय्य यवमय्येति ।—रघुपतिरपि कीर्तयन्मन्दाकातां विमलेशेति मन्दा
 कालिकाया निष्पन्नया त्रिधा मानको यवमय्य यवमय्य एव । यवमय्ये ईषत् कञ्च तावता
 विम तावता । मन्दाकाता कञ्चये रविमुनयविहीन लुब्धकालिकेन लुब्धकाया यव
 मय्येति यवमय्य मेव यवमय्य यवमय्येति कञ्चयेति मेव । यवमय्येति यवमय्य
 यवमय्य मन्दिन मन्दिनयैव विमल एव विमलमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य
 तत यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य
 यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य

१०० । यवमय्य यवमय्येति यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य
 यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य यवमय्य

१८० । यश्च भकारयुता-“अगि” यदि वा न्यसरदिता ।

१८१ । “तुषा” तर्केष्टर्केभं वति कृतुमिर्गो भो नमतसाः ।

१८२ । यर्चाष्टे मं नमततमकेः कोर्तिता “चिन्नेसे” यम् ।

१८३ । भाद् रजना नसो “श्वमर्यदक” मिदमभिहितम् ।

१८४ । “मादूर्क” चद् मासयट् कयति भः को जघो रो मयेत् ।

१८० । वच्चेति ।—यश्च क्लीबं यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति ।

१८१ । तुष्टेति ।—यश्च क्लीबं यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८२ । यर्चाष्टेति ।—यश्च क्लीबं यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८३ । भाद् इति ।—यश्च क्लीबं यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८४ । मादूर्क इति ।—यश्च क्लीबं यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८० । यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८१ । यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८२ । यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८३ । यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८४ । यश्च भकारात्कृत् यश्च कृत्वात् का चययति इति का कृतुमात्रं भवति ।

१८५ । यथाग्वाणैः संभनयः युगैह"त्तं मतं "केसरम् ।"

૧૮૬ । શ્રી નજી સ્ત્રોત્રે-“સલ”મિદસુદિતં યુગેશ્વૃનિમિઃ સ્ત્રો ।

१८७ । सैका वसुविरतिस्तनो वैयतुभिर्युं ता "मानसा ।"

१८८ । भवति मयुगलं रमो रो दयमि "मंजुसता ।"

(८१) एते क्षमिक मन्त्रव्युत्पन्नानि सविष्ट्यानि स्तू, तद्वत्तन ईशान नाम यः
हृषीकेश इति ।

१५६। दस श्लोक समनमरकथा, सु चतुर्थे, सप्तमैः सप्तमैः चतुर्थैः, इति
मया तद्विदुः इति चतुर्थं नाम चतुर्थम् ।

१८०। दस क्रमिक तमरचट्टानि बहिर्विस्तृतौ, चट्टमाचरेण दद्यादिति श्रुतं, तान् दद्यात्तान् नाम कर्तुं भवति ।

॥८८॥ इति भद्रकालसमस्तसुखानि ह्यु. दशमाध्यायेन यतिः, तत् प्रतीकवत्तमम्
वर्णयति ।

১৮৪। বাহার প্রতিপাদ ক্রমে ‘অ’ ‘স’ ‘জ’ ‘দ’ ‘ব’ ও ‘ম’ বর্ণ দ্বারা
 প্রযুক্ত এবংঃ ব্যবহৃত হইবে ও যথাক্রমে ব্যক্তি থাকে, উমা ‘-বিৎ’,
 ইত্যাদি।

১৮৮ : বাহার হাতিশাখে আছে দু'ত' 'দু' ব ও হুহনী '৩' '৭' থাকে, এবং চারি অক্ষরে পরে লাভ লাভ অক্ষরে বসি থাকে, তাহা "কেন্দর" নামে কথিত হয়।

১৮৬। বাংলার প্রতিপাদ্যে ক্রমে 'হ' 'জ' 'ঝ' 'ঞ' 'ত' 'থ'—এই
ষড়ঙ্গি ল'গ্নিই হয় এবং চারি অক্ষরে পরে লাগত লাগত অক্ষরে বসি
যাচ্ছে, তাই "চল" নামে অভিহিত হয়।

১৮৭। বাঁহাৰ অতিশব্দে ক্ৰমে 'ঙ' 'ন' ক চাহিহী 'হ' বগ মৰ্জিহী
হা এৰা অইমাকৰে বহি থাকে, তাহা "লালসা" নামক হ'ব।

एदवगुवापिरोलवगिपु पगिपुपुपुपु मुठगः

इष्टकलीयस्त्रीचरकमुद्रावितथीवितैजः ।

आमो पैजे धेतावदवितवदो-अडिअरे हिमडो.

नवरात्रीपूजाकालभयंकरविग्रह भवति तासाः ॥ (घ)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

विशेषितः विवेचिता वचनाः, वचनानुसाराः । चेष्टा यदि दृष्टव्यमस्माकं विदुः
 कवी वदुःशब्दमयं दोषमयः काव्योऽयं ज्ञेयः । अथवा कवीनां कृतं,
 विदुःशब्दमयं, कव्यम् । एतत् । एतत् । एतत् । एतत् । एतत् । एतत् । एतत् ।
 एतत् । एतत् । एतत् । एतत् । एतत् । एतत् । एतत् ।

[illegible]

১৯৪। যোগ্যের প্রতিপাদে ‘ব’ ‘দ’ ‘ন’ ‘ম’ চিহ্ন ‘ক’ এবং এ
সম্বন্ধে বাক্য ও প্রতি দ্বয় কর অবশেষে গায়ে পড়িয়াছে যে প্রতি বাক্য,
‘যেবিকল্পিত’ হওয়া হয় ।

६ ६ ६ १ १६ १६ १ १ १६ ६ ६ १ ६ ६ १ ६
 कारिण्यं प्रष्टमोभमाह वसन्ति न चोपयाचरिणं
 पादौ पुत्रदत्तं मनः क्वच यद्दे तच्छास्त्रं गच्छतम् ।
 एवमेव कुरुष्यात्पुनः गतं दितं शोषादपश्चाद् भुञ्जं
 न शोषे भवतां कमे भवमहासाहस्यविक्रीडितम् ।

● ● ● ● ● ● ●

१८०। मयौ भो पां ना मुहयेत् सारमुनिकरयेत् "सु।नाम्।"

C E C E I E S L L L S S O S

कामकौशामदसो मधुमयसमरसमभवात्
कामिनीकलपुर्ण विदग्धपुण्यकाकरवदयः ।

[illegible]

६८७ आदिनि १—अवतारकालवर्षादिनां सुवर्षा नाम कल्पवर्षावयवनिः । अथ
अथोऽवतारेः कृत्तिष्ठा, मृगशिरा, कर्कशे, मकरादेव अवतारैर्देति कथंभ्या ।

১২৬। স্বাক্ষর প্রতিপক্ষে আছে 'ক' 'খ' 'গ' 'ঘ' ও চাইনি 'চ' লগ্ন
এবং একটা স্তম্ভের পিছিন্টি এর এমন স্বাক্ষরকরে আছে প্রত্যক্ষভাবে যিনি
যাতে, তাই "বার্গ জবিন্সকিউ" লগ্ন।

गोविन्दो ब्रह्मविनामब्रह्मसुखी प्राप्य सुर
 भस्ते पोष्यपानैः प्रपूरकृतसुखं व्यवहरदमो
 म ब ब न न ल

१८८। सो गौ नौ तौ गौ शरद्वयतुरगैः "कुद
शरद्वयतुरगैः प्रकटितकदरं ध्वस्तमालोक्य
हृष्यन्ते सोमिस्त्रिदिववमतिभिर्ज्योतिषस्यैर्वि
मुन्धामोदेन स्वमितदशदिशामोममावृतभू
मौलौ देव्यारिर्नपतदकुपम् स्वस्त्योः कुद्वय

कामेति ।—मधुसूदनः वरनखनयः तत्रैव सुमार्थे च ।
तस्मात् कामलोकाया सुखी वरनयः अभिवासी, आपिन्दीप्त
विह्वलकुतुकाकटकद्वय विह्वलभोदन्नाकुलचित्तः असी नोपि
मधुसूदनादौ वल्लवीना नोवीना अथरुचयै वाच्य, योदुदयार्थः ।
सूक्ष्माकुतुमान्तयामप्रतितामश्च अथरुत् विह्वलनाम् इत्यत्र ब्रह्म
नोवीनामथरुपानि वरनाखनय नोवीनिभ्य इति ।

(१८) श्री नाविति ।—समस्तमन्ततयवचदिः । पुत्रादाम
मन्ति । नव द्यौः पृथ्वी, इत्येः नवमे, तुरये, द्युतयेवाचरैर्धितिः ॥

अथदिशि :—अथान् विषय शीतानां वसतिगृहं कृतं चतुर्दश
 वसतिगृहं कृतं चतुर्दश वसतिगृहं कृतं चतुर्दश
 वसतिगृहं कृतं चतुर्दश वसतिगृहं कृतं चतुर्दश
 वसतिगृहं कृतं चतुर्दश वसतिगृहं कृतं चतुर्दश

১৯৭। যে কালে প্রতিপাদে ক্রমণ: 'ম' 'ন' ও
একটী পদার্থ নষ্ট হইবে বা এক সম্ভাব্যকরে ও পদার্থ
বাহ্যিক "প্রদান" হইবে।

Figure 1

सुभिर्दोषस्य विज्ञोषणमु जगति च सम्भवा वासिधरा ।









୨୦୩। ବାମନଙ୍କ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ ସମାକ୍ରମେ 'କ' 'ଖ' 'ଗ' 'ଂ' ଓ 'ନିମନ୍ତ୍ରଣ' 'ବ' 'ସ' ଇତିଆଦି ଏବଂ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ଅକ୍ଷରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି, ତଥା "ଲଘୁବା" ନାମେ ଉକ୍ତ ହେଉଛି ।

। । । । । ५ । ५ । । । ५ । । । ५ । ५ । ५

चिकुरकलापशैवलकृतप्रमदासु लसद्रसोन्मिषु

स्फुटवदनाम्बुजासु विस्मदद्भुजवासममालवत्रिषु ।

कुचयुगपक्रवाकमिष्टुनानुगतासु कलाकुन्दली

स्वरपदद्वन्द्वतो मञ्जमगौनयनासगभीसु विषमम् ॥ (क)

सुरगयताकुलस्य परितः परमेष्ठतुरकुलमन

प्रमथितभुभृतः प्रतिपद्य मथितस्य भृशं महीभृता ।

परिचलतो वल्लभानुजनस्य पुरः सततं हृतश्रिय-

हिरगलितश्रियो जलनिषेष्ट तदाऽभवदन्तर मङ्गलम् ॥ (ख)

इति सारि १ ॥ ७२ ॥ दिक्कमिदमन्तरम् ।

२११ । मञ्जिति ।—मञ्जमगौनयनासगभीसु लसद्रसोन्मिषु स्फुटवदनाम्बुजासु विस्मदद्भुजवासममालवत्रिषु कलाकुन्दली स्वरपदद्वन्द्वतो मञ्जमगौनयनासगभीसु विषमम् इति सारि १ ॥ ७२ ॥ दिक्कमिदमन्तरम् ।

चिकुरेति ।—चिकुरकलापशैवलकृतप्रमदासु लसद्रसोन्मिषु स्फुटवदनाम्बुजासु विस्मदद्भुजवासममालवत्रिषु कलाकुन्दली स्वरपदद्वन्द्वतो मञ्जमगौनयनासगभीसु विषमम् इति सारि १ ॥ ७२ ॥ दिक्कमिदमन्तरम् ।

कलाकुन्दली स्वरपदद्वन्द्वतो मञ्जमगौनयनासगभीसु लसद्रसोन्मिषु स्फुटवदनाम्बुजासु विस्मदद्भुजवासममालवत्रिषु कलाकुन्दली स्वरपदद्वन्द्वतो मञ्जमगौनयनासगभीसु विषमम् इति सारि १ ॥ ७२ ॥ दिक्कमिदमन्तरम् ।

२१२ । सारि १ ।—मञ्जमगौनयनासगभीसु लसद्रसोन्मिषु स्फुटवदनाम्बुजासु विस्मदद्भुजवासममालवत्रिषु कलाकुन्दली स्वरपदद्वन्द्वतो मञ्जमगौनयनासगभीसु विषमम् इति सारि १ ॥ ७२ ॥ दिक्कमिदमन्तरम् ।

२१। एहि नदय नः महेकायदा "वसुधैवि"

— — —

ज्वाला^{२०} भषाएउचः ।

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

महाराष्ट्र राज्य सरकार, नवी मुंबई, महाराष्ट्र

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

विषय-सूची

[illegible][illegible][illegible][illegible]

१३६। एतत् प्रमाणं यथाः इति च न नान्यथाः।
एतत्, एतत् 'इति-प्रमाण' नान्यथाः नान्यथाः।

२२७। प्रतिघरणविगुहरेफाः स्वरर्षोऽर्णवश्चालजीमूतलीना

करोहामगडादक

जय जय जगदीश विष्णो हरे राम दामोदर श्रीनिवामाष्टुतानन्द
नारायण ।

नारायण

विद्वज्जन्यगुरो मुरारे मङ्गदासुरारे द्वयोर्केच यौतः।ध्वर

श्रीपति साधवः ।

• गरुडगमनं कृत्वा ये कुण्ड भोविन्द विद्युन्मरोपेन् नक्रायुधाधोदध

511

वलिहमम नृसिंह शौरे मवाभ्योधिषोगयंसि त्वं निमज्जत-

सम्यक्सीधेय माम् ।

২৭৩। প্রতিবন্ধকত্ব।—যখন কোনও প্রতিবন্ধক প্রতিদানপ্রসিদ্ধ।

द्वितीयः प्रश्नः । विष्णुसहस्रनामः ।

कृष्णदा चन्द्रादिप्रधानाः नाम द्वात्रिंशति पूर्वमुक्त तन्त्रैः साधया वैष्णवी यवः

नामानि ज्ञानयोगी मनीषः । वचः—मनुजनात् मनुज इति॥ अनादिमयाप, २१

अर्थ, नवतु अर्थव, दत्तमु ज्ञान, वचनदत्तु ज्ञानिना, वाददत्तु श्रीवाचर, तदीय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । अथ विनाशकालः । अथ विनाशकालः । अथ विनाशकालः ।

विभाग, संज्ञा: श्रीमान् मन्त्र केंद्र काका मन्त्रालय मन्त्र. सुप्रसन्न

કામલ કલ્યાણ, કામલ દલેશ કલ્યાણશ્રીના દલેશ અગ્રાહરવના વિધવા

इसका मतलब है :

[illegible][illegible][illegible]

১৪৭। অ'ক'র'ক' ১৭/১১/১৯৩৬ খ'র'। ১৭/১১/১৯৩৬

କଟକ ଶିଳ୍ପ ଆର୍ଥିକ ସହକା ଶିଳ୍ପ, ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ, ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

Figure 11.1

विरराज यदीयकरः कनकयुतिवन्धुखामहय' कुपकुटमलग-

भमरप्रकरेण ययावतमुत्तिरशोकलताविलसत्कुटुमलावकः ।

मनवीनतमासदलप्रतिमच्छवि विशदतोष विलोचनहारि वपुः,

नपलासविरां शुक्रवन्निचरो हरिस्तु मदीयदृष्ट्युजमध्यगतः ।

२३० । यत्र रेफः परं स्वेच्छया शुम्भितः स स्मृतो दण्ड

“मत्तमातङ्गलोलाकः ।

केनगीतं वसानोऽशुक्लं शक्रभौलामितं वयं नि म्पददिव्यानुनेवाहितं,

तारहारांशुवचोभसितमासाधितो भव्यमूषीज्जलाङ्गः समं वीरिवा

२२८ । समय इति ।—यस्य समधिष्ठितमचरवदितपादं केवलं सप्तमी १११

कुटुमलावकं नाम दण्डकं वृक्षाः इत्येति इत्यर्थः ।

विरराजिति ।—यदीयकरः यत्र इत्यर्थः कनकयुतिवन्धु खामहयं यथासौ

वा कनकम् इत्यर्थो मीयरेमदीयते, तस्याः कुपकुटमलगं कीरकवत्कुपममम

मम् भमरप्रकरेण मधुकरमनुकेन पातता वेदिता लुप्तिर्दस्य तदा भूतं यदीयकर

रितवन्त्वं भवमानं, यत्र कुटुमलावकं स इव विरराज इत्युक्तिः । मरीचं मूतं

तमावदयं तनुवन्निचरि तनुवन्निचरि यदीयं तातिमयं विलोचनहारि वीरि

वपुर्ध्वम् इत्युक्ते, केवलाय वपुर्ध्वम् इत्युक्तिः वीरिवा मनीषा वा य एवमिति, सप्तमी

वयं तां वरतीति तर्थात्, स हरिः मदीय इत्युक्ते इत्युक्तिः यन्तु तस्य मध्यगतं वपुः

२२९ । वरीति ।—यत्र दण्डकं त्रिगतादं मन्त्रेण यत्र केवलं इति ११२

विराजं मन्त्रं क मपमानाङ्गलोलाकरी नाम दण्डका मयेत् ।

इमेति ।—मन्त्रोच्चारिते इत्युक्ते मन्त्रविराजं चरिते मन्त्रोच्चारिते मन्त्रे, मन्त्र

मन्त्रोच्चारिते मन्त्रोच्चारिते मन्त्रोच्चारिते मन्त्रोच्चारिते मन्त्रोच्चारिते मन्त्रोच्चारिते

२३० । यदीयं यत्र नाम लुप्तिः केवलं ११३ यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं

यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं

२३१ । यदीयं यत्र नाम लुप्तिः केवलं ११४ यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं

यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं यदीयं

अथानामासरेष्टेऽनुवृत्ताभदेहेन लोकापरोक्षतायाः किञ्चिदुच्यते-
अथाहोऽस्तिः यानु अहंरुपाविर्भूतिरुच्यते मत्तमातङ्गलोकाकरः ।

११ । अमुगुंरनिजेच्छया यदा निवेद्यते तदेव दण्डको
भव-“स्यनङ्गमेष्टरः ।”

अदेष्टको सुभाकरः पुरो विमोक्षयाद्य रात्रिके विष्णुममायगोर्दोषितिः
तिष्ठत्यस्यनिमित्तः अलाकुगुहतेन आहवम्यदेष्टनङ्गमेष्टरः किमु ।

इति प्रमोदकारिणो प्रियाप्रसादकस्यो विरं अमुहिरन् सुराणिभुताम्,
प्रमोदकाहसप्रमोदस्यना मनोजकेतिचोतुको करोतु व' कृतार्थताम् ।

त ईश्वरीः आचमनम् दीनकर्म च दण्ड वला वलाय परिवर्तन् तारवारम्
अहम् च दर्शय तथा हूतं चह चह'मर्न एव मय' अकारं तस्मिन् विम-

र'मिन् विम विमिन्-या मया तथा अस्मिन् अमनहूत' । अथा वला वा
तथा अमनं चह' दण्ड ह । अथानामासरेष्टे लोकापरोक्षे अमुहिरन् अमु-

हिरन् तदाह' तन्मन्त्रार्थवि'जरी दीर्घो वला तदाहूत' दीर्घा अमरमेव वला
मन'अविवासानां अस्मिन् विम'मिन्, लीगुहनेच अमनविम' । अमुहिर

अमुहिर' ह एव अस्ति अस्मिन् तन् मन्त्रातीति मन्त्रोक्त मतिरुच्यते अतिनीचद'
अहंलोकाकरः मन्त्रो की मन्त्रो हन्ती तन्म लोका विम'व करोतीति मन्त्रोक्त ,

‘वाची वला वा मन्त्र'वा वा मुधान् यानु दण्डम् ।

११ । अमुहिरि ।—अथा निमित्तत्वा आदी अमुहिरि मुहिरि' अमेव निमित्त'मे
अमहिरि'वा नाम दण्डको मन्त्रम् ।

अदेष्टकारिति ।—इ रात्रिके । अथ अदायो इर' पूर्वका दि'ति अथ अम'र
अम'रमाया अमुहिरन् लीगुहनेच अमेव तदाहूत' अदी सुभाकर' अह

२०० । आहार अस्तिनाम देवम 'ह' मन्त्र इति १४, आहारक
अह'मलोकाकर' दण्डक करे ।

२३२ । यद्य दृश्यते गुरोः परी ननुः क्रमात् स उच्यते वृषे
“रथोक्तपुष्पमन्त्रौ” वि ।

मूर्तिं चारुचम्पकं यथा सखीखवेष्टनं ससज्जवज्रपाठपद्धिना कवेत्तु,
कथंशोरशोकपुष्पमञ्जरोवर्तसङ्को गतिं च सान्तकेशरोपज्ञमृदाम् ।
फुल्लनागकेशरादिपुष्परेख्युच्चयं तनो विपितमित्युपात्तवैश एव,
केशवः पुमात्तु यः स्वपुष्पभूषितः स मूर्तिमानिवागती मध्विर्गर्भमिव ।

एतैः सङ्ख्याः ।

उदीति, इति विभोक्तयः पञ्च । अक्षी अस्वाकुन्तुक्षीन मिलिबोतुक्षीन वैकुणा, वाचस्पति
 यस्या कामस्त्रिया स्रष्टमेन निर्मितः अनङ्गद्विष्टर, अनङ्गस कामद्विष्टर द्विष्टर, मिलिबोतु
 कि इति प्रभोदकारिणी आनन्ददायिनी विद्याप्रसादप्रसन्ना विद्याया एभिर्बन्ध
 प्रसन्नताविधायिनी अङ्गुता निर्म ससुदमिरन् अङ्गुन् मनोज काम तल मिलिबोतुक्षी
 मीकादसुगुप्तः प्रदीपकाक्षी य स्रष्टम तस्मिन् अङ्गुन् आचल मनो वल तलप्रद
 सुपारिः प्रोक्तः य पुष्पाक्षी अन्तार्वाता अक्षीष्टपुरव अक्षीतु ।

६१९। यमेलि।—यस आमान गुरोः परो सङ्गर्भो ह्ययते स पुंस्त्री यमोवाप
नमरीनाम दृष्टतः अच्यते ।

सूचीति ।—सूक्तिं मन्त्रके आद्यः रमणीया सा चन्द्रकान्तश्च चन्द्रकान्तश्च
तया सुलोचनेष्टम मनीरमवधनम् । चक्षुषु कुम्भनिषु लक्ष्मि शोभमानानि नवहानि
कुसुमानि आद्यचन्द्रिका रमणीयमञ्जिका पुष्पकः । चक्षुषो चन्द्रकान्तश्चन्द्रकान्तश्च
चक्षुषुचन्द्रकान्तश्चन्द्रकान्तश्च चक्षुषु चन्द्रकान्तश्च चक्षुषु चन्द्रकान्तश्च
चक्षुषु चन्द्रकान्तश्च चक्षुषु चन्द्रकान्तश्च चक्षुषु चन्द्रकान्तश्च चक्षुषु चन्द्रकान्तश्च

২৩১। বৈষ্ণব যে মন্ডে একটা লম্বু ও একটা জুত এই দুয়ে কথা
সংক্ষেপ করা করিবে, তাহার নাম "অন্নপুর্ণ"।

११। यकारः कयोच्छानुसोधादिवर्धः मसिहो विग्रहोऽपरः

• दण्डकः "सिंहविक्कीद" नामा

२१४। अष्टम्या रजो कर्मिण रनिषेयवत्पुटारधीः कविः म

दण्डकः षष्ठो जयत्य "शोकमञ्जरी ।

१११। यत्र रिपान् कविः खेच्छुया पाठमौक्यसाधिवय

तौ श्यन्ते धीरैः स्मृतौ दण्डको "मत्तमावह सीताकरः ।"

विषय सूची

(टी०) : इतिहासः आ. एम्. ए. वि. वि. : भागः २ : अध्यायः १० : पृष्ठ १०

সংস্কৃত ভাষার জ্ঞান: শিক্ষার বীজ।

[illegible]

कौटिल्ये, विदुषिणीकृष्णात् निवृद्धः अथवा अविद्धो कृष्णो भवेत् ।

२४४ । अथैकस्मिन् ।—अथैकस्मिन् सप्तमस्तु । अथैकस्मिन् सप्तमस्तु ।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

११३ । अत्र कविः कान्तकीर्त्यकारिकायां श्रीकृष्णं विद्यान् दत्तवान् ।

निर्धारित व दस्तावेज पीछे उपरि अलगअलग पीछाकार, कुतूहल ।

২৩২। যে ছন্দে প্রতিপাদ্যে প্রথমতঃ একটি অক্ষর পরে একটি লগ্নি

ইতিমধ্যে অসহায় সন্তানদের করা হয়, তাদের পরিচর্যা কর্তৃক 'অসহায়সুখ'।

। 'हो' मात्र कबिठ होई। बाइक

২৩০। কবিঃ বেঙ্গালুরুঃ কেবল ধকারবারি প্রতিপাদ্য ইতি

कोश 'गिरह बिजोड़' नाटक बहुत बड़े नाटक है।

২০৬। যে স্থান অতিপারে এবং '৪' পরে '৩' এই ভাবে গণনা হয়।

* * * * *

नाम: _____

২২৬। নযুগমমগুরুযুগেযং যকারাঃ কযৌচ্ছানুরোধাত্, তদা ব
বচ্ছ্যন্তৌ এযৌঃপরৌ দৃশ্যকঃ পশ্চিমৈরৌরিষ্যঃ ‘বিং’বিজ্ঞান’নামা

ইতি ঋগ্বেদাখ্যায়পরিষিষ্টে ।

ইতি ছন্দোমঞ্জরী সমাপ্তাখ্যায়ী চিতৌষঃ স্তবকঃ ।

তৃতীয়ঃ স্তবকঃ ।

অযাধিসমহতম্ ।

২২৭। বিধমি যদি সৌ সনগা দসে, ভৌ যুজি ভাদ্গুরগা
“বৃষদ্বিতম্”

বিদ্যাক্ষা চৌষঃ পুরাণিতমঃ ।

২২৮। দ্বাদশী সনককণ্ঠে সনৌ মুখবদ্য সনবীন্স বনবা বসন্তৌ নিবসন্তৌ সন
বিংবিজ্ঞাননামা অপরৌ দৃশ্যকঃ পশ্চিমৈরৌরিষ্যঃ ।

২২৯। যে স্থানে কবি বেঙ্কার পাঠ্যলোকব্যার্থে কেবল ‘ব’ ব
সম্বন্ধিত করেন, তাহা পণ্ডিতগণকর্তৃক ‘বহুমাঠবলীমাকর’ ইত্যন্য
কথিত হয় ।

২৩০। দ্বাদশী আঠিপাদে কবিরূপ বেঙ্কারূপে অথবাঃ ইহা ‘ব’
একটী ‘ন’ ইহা ‘স’ এবং পদে ‘ব’ বন যায় সম্বন্ধিত হয়, তাহা ‘বিং’
বিজ্ঞাননামক’ অপর স্তবক বর্ণিতা জানিবে ।

(নবম স্তবক সমাপ্ত) ।

२. 'सद्युजि जगत्प्रा गुहः समि 'तदपरवक्तु'मिदं नञी जते ;

॥ १॥ ५३६५ ॥ १०३ ॥ ४ ॥ ५३६५ ॥
 ॥ ५३६५ ॥ १०३ ॥ ४ ॥ ५३६५ ॥

महाप्रज्ञाः सर्वं विद्यां ब्रह्मविद्यां ब्रह्मविद्यां विद्यां ॥

(क) वेताभोर्यं पुष्पितायाश्च बहुल्यरवज्ञकम् ।

२४१। अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि च नजी

करमाच "पुष्पिताचा ।"

१३० । अङ्गुलिवेति ।—अङ्गुलि विधत्ते वादे अक्षय्यवा मुदय, वादे वितीक्ष वादे
नली करो वा वशी यदि तदा तदिदं कथं अप्यवस्युं वाच्य ।

[illegible][illegible]

ଉଦା. : ସଂସ୍କୃତ ବିକଳାକାରେ 'ନ' 'ନ' 'ନ' 'ନ' ଏ ଶବ୍ଦଟି ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣ ବାଂଞ୍ଚେ,
ଏ ଶବ୍ଦାକାରେ 'ନ' 'ନ' 'ନ' 'ନ' ଗୁଣ ବାଂଞ୍ଚେ, ତାହା 'ନନ୍ଦନବନ୍ଧୁ' ହୁଏ : ।

ବ୍ରଜସୁନ୍ଦରୋଷମୁଦୟେନ ସୁଦିନମନନା କା ଘୋଷତେ ।

ହିମବ୍ରଗନିତମିରାୟତର୍ଭ ନିନିତ ମୁରାରିମୁଖ୍ୟନ୍ଦୁବିଦୁମ୍ ।

ଅପତ୍ୟର୍ହସମଂ ବଜ୍ରାଂ ବିପକ୍ଷାଂ କଦାବନ ।

ତଯୋର୍ହଂ ଯୋରୁପାନ୍ତୋଽଥ ଛନ୍ଦଃପାଦଧୁନୋଽସି ॥ (କ)

୧୧୧ । 'ବଜ୍ରାଂ' ଯୁଗ୍ମ୍ୟାଂ ମନୀ ଶ୍ଵାତାମକ୍ଷେ ପୌଂସୁଦୁମି ଶ୍ଵାତା

ବଜ୍ରାଧୌର୍ଭଂ ଶଦା ଶ୍ଵିର୍ବଂ ବସୁନୌଶ୍ଚୋଦ୍ଘର୍ଷଂ ଧୃଢ଼ମ୍ ।

ବଜ୍ରବୀନାଂ ମୁରାମାତେଷ୍ଠୋଭୂଢ଼ ଜହାରୋଷତ୍ତ୍ୱେ ।

ବସନ୍ତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ବଜ୍ରା ଉଦ୍ଘର୍ଷତା ତଦା ଜପତି ତଦା ଉଦ୍ଘର୍ଷତିସିଃ ଶ୍ଵିରାସି ତାଃ
ନାମ ଉଦ୍ଘର୍ଷତ ଧୃଢ଼ମ୍ ।

ମନିତି ।—ସୁପାରିପୁଷ୍ପବନ୍ଦୁବିଦୁମ୍ ବୌଷଧସୁଷ୍ପବନ୍ଦୁନିଃସର୍ତ୍ତେ ନାସି ।
ବସନ୍ତକ ହିମବ୍ରଗନିତମିରାୟତର୍ଭ ବନ୍ଦୁନିନିଗତେ ବସନ୍ତସିଃ ବ୍ରଜସୁନ୍ଦରୋଷମୁଦୟେନ ବ୍ରଜ
ବସୁର୍ବେନ ସୁଦିନ ଶ୍ରୀତ ମନୀ ସତ୍ତ୍ୱେ ତଦାଭୂତେନ ବନା ଘୋଷତେ କା ।

(କ) ଅପତ୍ୟର୍ହସି ।—ବଜ୍ର ବଜ୍ରନାମକ ଚର୍ଭଂ କଦାବନ କଦାସିନ୍ ବସନ୍ତେ ବି
ଜପତି, ତର୍ଯ୍ୟାର୍ହସିଃ ଚପସିଃ ଉପାନ୍ତେ ଶବ୍ଦବର୍ତ୍ତ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର ବସନ୍ତବିଷ୍ଣୁବର୍ତ୍ତ୍ୟ
ମନ୍ତ ବଜ୍ରା ଉଦ୍ଘର୍ଷତେ । ଉପାନ୍ତେ ଇତି ଉଦ୍ଘର୍ଷାନ୍ତ ବଳେ ଶ୍ଵିରାସି ବିଷୟା ନାଶ୍ଚିତି
ମକାଞ୍ଚନ୍ ।

୧୧୧ । ବାହାର ଚୂଡ଼ୀର ନାମେ ହୁଏତେ 'ବ' ହୁଏତେ 'ନ' ଏବଂ ଅପର
ଓଁବନ୍ତାର ଦୁଆ, ତାହା ଗତିତବ୍ୟକର୍ତ୍ତୃକ "ନିନିତ" ନାମେ କଥିତ ।

(କ) ବଜ୍ରନାମକ ବଜ୍ର ବସନ୍ତେ ଅର୍ଦ୍ଧମସ ବସନ୍ତେ ବିଷୟ ହୁଏତେ ବା
ତାହାର ଓଁନାମ (ଅପ୍ୟର୍ବର୍ବ ପର୍ବର୍ବ) ଛନ୍ଦୋନିଷୟ କଥିତ ହୁଏତେ ।

११०। शुशोषतुर्धतो जिन'पयायक्त' प्रकीर्तितम् ॥

राशकेविषयस्य कथञ्च ननुवाचरे ।

अथोद् गोपनवाचोवा पद्या बलमधुमुति' ॥

११८। वृद्धं नपु सख्यं नममं द्विचतुर्धयोः ।

गुह यत्तच्च जानोषान् गोपेचनियमो मतः ॥

११८। वृद्धमिति ।—अनुदुमि अद्याधनचट्टिने इमे दुर्धा वितीक्ष्यगुर्वसादाभा
वृद्धे वृद्धो, वितीक्ष्यगुर्वसादो आदिन लवी लला वसवी. यादवी वसमनवाची
नप' गुहो वसवी. । अथ'अनुर्वसाद' परं य वृद्ध वृद्धवी. । एवमेव तथा
वृद्ध नपु अलम् ।

अथ'गोपन'मिति ।—अथ'गोप' गोपाङ्गनामा अथा अंर मन्त्रवाचितं विचक्षित-
मिति । सुखाद्येन तथा वृद्धं विचक्षितं अनुर्वसादवर्षं सुखाद्येन, योऽथवा
वृद्ध'वृद्ध' वृद्धः अन्विष्ट अन्विष्ट आनवर्ष' ।

११९। दुर्धामिति ।—दुर्धाम, वसवी यादवी. अनुर्वसादगुर्वसादात् परं जिन
नप'नपु वयायक्त' नाम प्रकीर्तितम् । एतेन वितीक्ष्यगुर्वसादवी, वसमनवस-
व'नपु ववी गुह अन्विष्ट योऽपि निवसी नाशानि इतिवादिनम् ।

१२०।—गोपनवाचोवा गोपाङ्गनामा वसमधुमुति वसमधुवाविनु लपनादरे
वसमधुवाविनु गोपकेनित्यस्य राशकेविषयस्य कथञ्च ननुवाचरे अथ'गोप-
नादीन् । गोपाङ्गनामा वसमधुवावासेनैव कथञ्च राशकेनित्यस्य विवक्षेति ।

१२१। वसममिति ।—वसमं वसमं नपु वृद्धं वृद्धं गुह जानोषान् एतेन अनुर्वसाद' परं वृद्धः
वसम वसमनव अन्विष्ट नपु वृद्ध वृद्ध गुह जानोषान् एतेन अनुर्वसाद' परं वृद्धः

१२२। एन अष्टोक्तद्वयः वितीक्ष्य तं चतुर्व पादे 'य' 'व' अत्र चतुर्व-
पादेन नपु 'व' नपु अत्र, अत्रे अत्र 'वृद्ध' नामक इत्यः ।

१२३। लपनाद्ये चतुर्वपादेन नपु 'य' नपु अष्टोक्ते इत्येन 'लपनाद्ये' ॥
३३ ६३ ।

প্রয়োগী প্রাথিকং প্রাণুঃ কেঃপ্যে তদজ্ঞানভয়ম্ ।

লোকেঃশুদ্রবিত্তি প্ৰ্যাতং তম্বাট্যচরতা মতা ৪ ০

১১১৭।

১১১৭ হিন্দীমঞ্জরী নিবন্ধিতাশ্বকদুগ্ধঃ সুরকঃ ।

পঞ্চম স্তবকঃ ।

অথ মায়াভূতম্ ।

সম্মেতত্ সঙ্গগণা গোপেতা ভবতি নেহ বিঘ্নে জঃ ।

যন্তো জয় নক্সু বা প্রযমেঃর্থে নিয়তমাখ্যায়াঃ ॥ (ক)

প্রযোক্তব্য ইত্যাদিতম্ । অথ বা প্রযমনার্থান্ পর স্বকীয় ন প্রযোক্তব্য ইতি নির্দেশ-
প্রয়োগম্বা । যিবেশু অচরেণু অনিঘ্নমঃ মত নিঘ্নমী বাসীতি জ্ঞাতম্ । প্রক-
কর্তৃদ্বারা প্রযোক্তব্যান্ পর মনো মনো ন প্রযোক্তব্যো, অন্তর্দ্বারা পর স্বকীয় ন
প্রযোক্তব্যো ইতি তম্বা মন্বকো, স্বয়ংচারম্ যিবেশনিঘ্নমী মত ইত্যুক্তা ন্যায়মতবিদ্যোৎ ।

• প্রযোজ্য ইতি । - কেঃপ্যি পঞ্চিতা প্রযোজে লোকে প্ৰত্যেক পূর্বকথিত বস্তুসকল
প্রাথিক বস্তু প্রাণু, কদম্বিত । লোকে শূ অশুদ্রব্ ইতি কৃত্য কথিত তম্বা অচাচরতা
মতা অচাচরতার নির্বাহনশুদ্রব্ ইতি মতা ।

(ক) আখ্যায়া, অথমার্গে নিবন্ধিতা—অজ্ঞানতদ্বিত্তি ।—গোপেতা অর্থাৎ গোপিত-
অবস্থিত সঙ্গগণা অথমার্গে প্রযোক্তব্য । ১১৭ আখ্যায়া অথমার্গে বিঘ্নে প্রক-
কর্তৃদ্বারা

২৪৮ । অশুদ্রব্ মর্কত নক্স বন মণ্ড, দ্বিতীয় ও চতুর্থ পাদে মণ্ড-
কর মণ্ড, এবং বটাকর শুক, অবশিষ্ট বর্ণে বিশেষ কোনও নিয়ম নাই ।

• প্রোক্তের প্রোক্তের কে কেহ এই বস্তুসকল প্রাথিক বলেন,
উঃ অশুদ্রব্, বনিতা বাস অর্থাৎ ভাষাতে ‘অশুদ্রব্’ আছে ।

कृष्णं शिथ्यं सुतो मे यज्वकुलटामिराहृतो न गृहे ।
 क्षणमपि वसत्यसाविति जगाद गोद्यां यमोदार्या ।
 हन्दावने सलोले वज्रद्रुमकाय्यनिहिततनुयष्टिः ।
 स्मेरमुखार्पितवेगा, कृष्णो यदि मनसि कः स्वर्गः ।
 पथ्या विपुला चपला सुखचपला जघनचपला च ।
 गोत्युपगोत्युदगोतय पार्थ्यागोतिष नवधार्या ॥ (ग)

पूर्वो यजुर्वेदशालो ययतिपदनिधनः । अत्र यजुर्वेदस्य एकमात्रावृत्तेन परा
 मात्रावृत्त्यास । तेन पूर्वोद्धे विंशत्याद्याः पराद्धे सप्तविंशतिमात्राः । एतेन पार्थ
 कृतपद्याव्याख्यायष्टितं स्यादिति पार्थ्याया भावद्वयं तदन्ते वतिरिति देवाविपणन
 यजुर्वेद पार्थ्यायाः पादयजुर्वेदं तदन्ते यतिनिधन इति कथयति, 'युमसीतु या
 स्या'दित्यष्टिपुराचोक्ते परपद्य एव समोचोक्ततया इतिमात्रे । युज्यन्तु मेदेन पार्थ्या
 यजुषा संघामेद, पिङ्गवादायजुसंभवे । विषमपादस्यजनकस्य दोषो यथा—'इत्या
 मयमयतीयपद्यमसप्तमपद्यामेतु जगचो निबध्यते सा पार्थ्या मुर्विचोद युज्यन्तिता एता
 मयजुषा वीषमावृत्ति' इत्यादि ।

(ग) कृष्ण इति ।—पार्थ्या सव्यानाहर्ता यमोदा नन्दपयो वीर्या एतय
 इति वस्यमार्थं जगाद कथयामास, यथा,—मे मन चहो शिथः मयु रवीव'
 कृष्णः यज्वकुलटामि' वीषमातीययुचरिमाभि रमचोभिः पाहृतः क्षमेन क
 नीत, यतएव ययमपि गृहे न वसति न तिष्ठति । अत्र यजुर्वेदविशेषो

(घ) वृत्ते जटने 'न' उ 'म' अक्षरे चारित्रि मयु पार्थिवे, ।
 पूर्वो वति निधन पार्थिवे, यजुर्वेदजटने 'न' 'म' उ अक्षरे मयु
 पार्थिवे । देवाते वदन वृत्ते यन चारिरी मयुवन गृहेवे, उयन
 वति एतय यजुर्वेद यन चारिरी मयुवन गृहेवे वृत्ते जटने ।
 यजुर्वेद जटने 'न' 'म' पार्थिवे अक्षरे मयुर्वेद पूर्वो उ
 वति पार्थिवे । वृत्ते यन एकमात्रक वतिता जटार्थे वृत्ते

प्रत्यक्षमप्यविवरितैकयोरुभयोः प्रकीर्तिता "व्या" । (घ)

अथ अथ नाथ । मुरारे । किंशच । कंशान्तवाक्यहान्त ।

कृष्णस्य हृदयान्वितिः प्रसिद्धिः यस्याः अन्तर्गतं ज्ञानम् ।

॥ १ ॥ विष्णु ॥ २ ॥ श्री ॥ ३ ॥ ब्रह्मा ॥ ४ ॥ शिव ॥ ५ ॥ कृष्ण ॥ ६ ॥ विष्णु ॥ ७ ॥ श्री ॥ ८ ॥ ब्रह्मा ॥ ९ ॥ शिव ॥ १० ॥ कृष्ण ॥ ११ ॥ विष्णु ॥ १२ ॥ श्री ॥ १३ ॥ ब्रह्मा ॥ १४ ॥ शिव ॥ १५ ॥ कृष्ण ॥ १६ ॥ विष्णु ॥ १७ ॥ श्री ॥ १८ ॥ ब्रह्मा ॥ १९ ॥ शिव ॥ २० ॥ कृष्ण ॥ २१ ॥ विष्णु ॥ २२ ॥ श्री ॥ २३ ॥ ब्रह्मा ॥ २४ ॥ शिव ॥ २५ ॥ कृष्ण ॥ २६ ॥ विष्णु ॥ २७ ॥ श्री ॥ २८ ॥ ब्रह्मा ॥ २९ ॥ शिव ॥ ३० ॥ कृष्ण ॥ ३१ ॥ विष्णु ॥ ३२ ॥ श्री ॥ ३३ ॥ ब्रह्मा ॥ ३४ ॥ शिव ॥ ३५ ॥ कृष्ण ॥ ३६ ॥ विष्णु ॥ ३७ ॥ श्री ॥ ३८ ॥ ब्रह्मा ॥ ३९ ॥ शिव ॥ ४० ॥ कृष्ण ॥ ४१ ॥ विष्णु ॥ ४२ ॥ श्री ॥ ४३ ॥ ब्रह्मा ॥ ४४ ॥ शिव ॥ ४५ ॥ कृष्ण ॥ ४६ ॥ विष्णु ॥ ४७ ॥ श्री ॥ ४८ ॥ ब्रह्मा ॥ ४९ ॥ शिव ॥ ५० ॥ कृष्ण ॥ ५१ ॥ विष्णु ॥ ५२ ॥ श्री ॥ ५३ ॥ ब्रह्मा ॥ ५४ ॥ शिव ॥ ५५ ॥ कृष्ण ॥ ५६ ॥ विष्णु ॥ ५७ ॥ श्री ॥ ५८ ॥ ब्रह्मा ॥ ५९ ॥ शिव ॥ ६० ॥ कृष्ण ॥ ६१ ॥ विष्णु ॥ ६२ ॥ श्री ॥ ६३ ॥ ब्रह्मा ॥ ६४ ॥ शिव ॥ ६५ ॥ कृष्ण ॥ ६६ ॥ विष्णु ॥ ६७ ॥ श्री ॥ ६८ ॥ ब्रह्मा ॥ ६९ ॥ शिव ॥ ७० ॥ कृष्ण ॥ ७१ ॥ विष्णु ॥ ७२ ॥ श्री ॥ ७३ ॥ ब्रह्मा ॥ ७४ ॥ शिव ॥ ७५ ॥ कृष्ण ॥ ७६ ॥ विष्णु ॥ ७७ ॥ श्री ॥ ७८ ॥ ब्रह्मा ॥ ७९ ॥ शिव ॥ ८० ॥ कृष्ण ॥ ८१ ॥ विष्णु ॥ ८२ ॥ श्री ॥ ८३ ॥ ब्रह्मा ॥ ८४ ॥ शिव ॥ ८५ ॥ कृष्ण ॥ ८६ ॥ विष्णु ॥ ८७ ॥ श्री ॥ ८८ ॥ ब्रह्मा ॥ ८९ ॥ शिव ॥ ९० ॥ कृष्ण ॥ ९१ ॥ विष्णु ॥ ९२ ॥ श्री ॥ ९३ ॥ ब्रह्मा ॥ ९४ ॥ शिव ॥ ९५ ॥ कृष्ण ॥ ९६ ॥ विष्णु ॥ ९७ ॥ श्री ॥ ९८ ॥ ब्रह्मा ॥ ९९ ॥ शिव ॥ १०० ॥ कृष्ण ॥

[illegible]

संनद्ध गणत्रयमादिभं अकलयोर्द्वयोर्भवति पादः ।

यस्यास्तां विद्वन्नागो "विपुना"मिति समाख्याति ॥ (ङ)

पुंसां कलिज्ञानशास्त्रज्ञानां नास्त्वप्यदितिरस्यापि ।

बोध्यंविपुना मुखे चेत् स्यादगोविन्दार्थमन्तकम् ॥

दत्तयोर्द्वितीयसूच्यौ गणो अकारो तु यत्र "चपना" सा । (च)

विशेष्य शेष परस्मिन् ।

गपसा न वेत् कदाचिच्चूसां भवेद्विभक्तिभावना कृष्णे ।

भर्तार्यकामधोवासादा करसा न भवेद् ॥

(ङ) । संनद्धेति ।—यस्या आद्योऽन्ताः वयोऽक्षरयोः अन्तयोः वृत्तौऽपरांशौ
एवमेव, चादिभं चार्त्तं गणत्रयं सन्नद्धं वादो भवति विद्वन्नागं तां च यो विपुना
तान् मन्त्राणांति कथयति । नचविद्विजान् पादं चक्षुमवधानः कृतं इति ।

पुंसांमिति । वीन् इति कश्चिन्नाय एव न न सर्वं मेव कृतानां वृत्तानां पुंसां
वि बोध्यविपुना चरितेतिविषयी योविद्वन्नामन्त्रकम् । तांरन्तानामप्यन्तकयोर्द्वि
यतीति ईदं तदा चत्वारि चपयति चरितं, नास्ति चरितंवाच्यत्वंसर्वद्वयमन्त्र
पुंसां वृत्ते चत्वारि विद्वन्नामन्त्रकया विचित्रं चरितं न नादिति ।

(च) दत्तयोर्द्वि । यत्र चत्वारो वयोः वृत्तयोः अन्तयोः द्वितीयसूच्यौ
चो अकारो आगो वा चपसा नाम भवेत् ।

चपयति । ईदं मन्त्रानां कृष्णे भवितावना मन्त्रिपुत्रा विष्णा कदाचिद्वि
द्वना चपसा न वीन् कथेत् तदा मेदां मन्त्रानां वृत्तौऽपरांशोऽन्तः करसा
विभुताः । न भवेद् चप चपेद्वा नाकोऽर्थः ।

(ङ) अथ चत्वारि चत्वारि चत्वारि इति द्वे चत्वारि नाक इव एव
विद्वन्नामन्त्रिपुत्रां विद्वन्नामन्त्रिपुत्रां ।

(च) इति द्वे नाक विद्वन्नामन्त्रिपुत्रां चत्वारि चत्वारि नाक, इति चत्वारि
चत्वारि ।

पठः शतकः ।

पठः स्तवकः ।

यस्य गद्यमिदं ।

- १ । पद्यं गद्यमिति प्रादुर्वाप्यं द्विविधं बुधाः ।
प्रादुक्तमप्यं पद्यं गद्यं सम्प्रति गद्यते ।
- २ । अथादः पद्यमन्तानां गद्यं तत्तु त्रिधा मतम् ।
चर्चकोत्कलिकामाद्यत्रसगन्धिप्रदीतः ।
- ३ । अकठाराद्यं स्वल्पममाभं "चूर्णकं" विदुः ।
तत्तु वेदभर्गेतिह्य गद्यं ह्यद्यतं भवेत् ॥

-
- १ । पद्यमिति । बुधा आचार्य आत्माकर्षका आत्मा पद्यं गद्यमिति द्विविधं प्राह ।
तत्र पद्यं 'पद्यं अनुसूची' आदि प्रादुक्तमप्यं प्राह 'चूर्णकं' 'उक्तं' 'लक्षकं' 'स्वल्पं' 'प्रस-
न्नम्' । सम्प्रति गद्यं गद्यते विदुषाम् ।
- २ । अथाद इति । — आत्मा-अप्यमिति गद्यतया निबद्धा परिच्छेदविधेयं 'पद्यं' 'गद्यमिति'
पद्यमन्तानां पद्यमन्तानां गद्यम् । तत्तु गद्यम् चूर्णकमितिह्य गद्यं तत्तु चूर्णकमितिह्य गद्यं ।
- ३ । अकठारमिति । न विदुषां अकठारमितिह्य गद्यं तत्तु चूर्णकमितिह्य गद्यं ।
अप्यमन्तानां 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' ।
गद्यतं 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' ।
गद्यतं 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' 'चूर्णकमितिह्य गद्यं' ।
-
- १ । अकठारमितिह्य गद्यम् — अकठारमितिह्य गद्यम् 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' ।
अकठारमितिह्य गद्यम् 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' ।
- २ । नावन्तु गद्यमितिह्य गद्यम् — नावन्तु गद्यम् 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' ।
नावन्तु गद्यम् 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' ।
- ३ । अकठारमितिह्य गद्यम् — अकठारमितिह्य गद्यम् 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' ।
अकठारमितिह्य गद्यम् 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' 'चूर्णकमितिह्य गद्यम्' ।

माधा मागके समान, उमका नाम मञ्जसम (मदांतु पदिता पार्थमे जितना भक्षर तिसरा पार्थमे भी तथा, और गुमरा पार्थमे जितना भक्षर अर्धे पार्थमेभी तथा) । तिसका ४ धावोंमें भक्षर समान नहीं है, उमका नाम विगम वृत्त ।

● । गङ्गाशम कवि सङ्केतमें ही छन्दोंका लक्षण प्रकट करते हैं । म, प, र, स, न, ज, म, न, ग और ल,—इन दस भक्षरोंसे समस्त छन्दोंका सङ्केत दिखलाया गया है । यथा विष्णु निश्चल संसार व्याप्त कर विराजमान है, तथा यही दस भक्षर तमाम छन्दोंमें मधिश्रित हैं ।

८—१ । तिन तिन भक्षर एकत्र रख कर ही छन्दः ठिक करने पड़ते हैं । इनका 'गण' कहते हैं । पूर्वार्द्ध 'म'से 'न' तक कुल आठ गण हैं, क्रमसे तिन भक्षर गुरु होनेपर उनके 'म' गण कहते हैं । अर्थात् जदापर 'म' देखेगे वहांपर तिन भक्षर गुरु वर्ण जानना चाहिये । अन्यत्र भी इसी प्रकार क्रमसे तिन भक्षर लघु होने पर "न" गण होता है । जिन तिन वर्णोंके पहिला वर्ण गुरु, उसका नाम "म" । तिनवर्णोंका आदि वर्ण लघु होनेसे 'य' गण होता है । जिन तीन वर्णोंका मध्य वर्ण गुरु, उनका नाम 'ज' गण । तीन वर्णोंका मध्यवर्ण लघु होनेसे 'र' गण होता है । जिन तीन वर्णोंका शेष वर्ण गुरु है, उनके 'स' कहते हैं । अन्तलघु तीन वर्णोंको 'त' गण नाम है । 'ल' और 'ग' द्वारा एक एक वर्णका परिचय होता है, तीन भक्षरोंका नहीं । एक लघु वर्णका परिचायक 'ल' है, मात्र एक

भस्तर गुरु होनेसे 'ग' गण होता है। गुरुका चिह्न (५) तथा लघुका चिह्न (१) इस प्रकार दिया जायगा।

१०। मध मात्रा गणना नियम लिखते हैं। भार्यादि ज्ञानि छन्दोंमें ४ मात्रा लेकर पाँचठो गण है, यथा—सार्धगुरु, सार्धलघु, धन्तगुरु, मध्यगुरु, तथा चतुर्लघु। यद्यपि उद्धृते उपर पाया हास्य मरुदलाकार करके पुमलानेमें जिसना वक्त लगता है, उनका नाम मात्रा है। जिस भस्तर उच्चारण करनेके उस तादृशी एक मात्राका प्रयोजन होता है, उसको ह्रस्व कहा जाता है। इस तरह दो मात्राविशिष्टका नाम दीर्घ, तीन मात्रा विशिष्टका नाम पङ्क्त, और आधे मात्राविशिष्टका नाम व्यञ्जन होता है। एक लघु वर्णसे एक मात्रा होता है। एक दीर्घ वर्णसे दो मात्रा होता है।

११—१६। अनुस्वारपाठा, (जैसे—क) दीर्घस्वरविशिष्ट (जैसे—वा) विसर्गसंयुक्त (यथा—मः) तथा संयुक्त वर्णके आद्य भस्तर (यथा—'मुक्ता'का मु) गुरु होता है। इस तरह पदोंका ध्वनिस्वर लघुवर्ण विभक्तसे गुरु तथा गुरुवर्ण विभक्तसे लघु होता है। भार्यादि जिस अंगे गुरु कर लेना आवश्यक है, उस अंगे गुरु नित्र लेना चाहिये। आवश्यक न होनेसे लघुही रहने देना। 'म' तथा 'ह' वर्णोंका पूर्ववर्ती वर्ण विभक्तसे ह्रस्व होता है।

१७। अथ तीव्र प्रयत्न करके पड़नेका प्रयोजन है, तब संयुक्त वर्णोंका पूर्ववर्ती ह्रस्व माननेसे छन्दोमङ्ग नदी होता है, परिहृतयोग इस कहते हैं।

१८। पड़नेका नष्टत जिस जगह जिहा स्वेच्छापूर्वक
विधाम लेता है, उसकी 'यति' कहते हैं। विच्छेद, विरामादि
उसका नामान्तर है।

१९—२३। यति छन्दोंका समाप्त जगह नहीं रहते हैं।
अप पदाम्ते यति रहता, तब चमत्कारिता होता है, पदमध्ये यति
रहनेसे शोभा नष्ट होता है। परन्तु सो यति स्वरसन्धिसमन्वित
होनेसे बढ़िया उत्कर्ष होता है।

२४—२६। भक्षरोंका हास वृद्धि अनुसार समवृत्त छन्दोंका
नाम निर्देश किया जाता है। एक भक्षरवाला छन्दोंसे लेकर
एक एक भक्षर वृद्धि हो कर २६ भक्षरवाला छन्दोंका नाम
उक्थादि। अर्थात् १ भक्षरवाले छन्दोंका नाम उक्था, २ भक्षर
वाला छन्दोंका नाम अत्युक्था इत्यादि। बेसा सर्वत्र भल
भलग् नाम होगा।

द्वितीय स्तवक ।

(१ से ७ भक्षरवाला छन्द)

१। प्रतिपादमें 'ग' गण (एक गुणवर्ण) रहनेसे उसको
नाम 'धी' छन्द होता है।

२। जिसका प्रतिपादमें दोठे 'ग' गण (२ओ गुणवर्ण)
रहे, उसको 'छो' छन्द कहते हैं।

धृति ०] दिक्षी माध्यानुवाद ।

३। जिसका प्रतिपादमें एकठे 'म' गण (त्रिगुण्य) रहे, उसको नाम 'भारी' छन्द होता है ।

४। जिसका प्रतिपादमें एक 'र' गण (पहिया और दोन वर्ण गुण, तथा मध्यवर्ण सधु) रहनेसे उसको नाम 'शुभो' छन्द होता है ।

५। जिसका प्रतिपादमें ४ ठो गुण भदार रहने हैं, उस छन्दका नाम 'कम्पा' ।

६। जिस श्लोकके प्रतिपादमें त्रिगुण्य तथा एक गुण वर्ण हैं, उसको 'सती' छन्द कहते हैं ।

७। जिसके प्रतिपादमें एक 'म' गण और दो 'म' गण रहे, उसको 'पडकि' छन्द कहते हैं ।

८। जिस छन्दका प्रतिपादमें एक 'म' गण, एक 'ल' कार तथा एक 'म' गण रहे, उसका नाम 'प्रिया' छन्द ।

९। जिसके प्रत्येक पादमें 'स' गण और 'य' गण रहे, उसको नाम "तनुमण्या" ।

१०। कमसे ४ वर्ण सधु व दो वर्ण गुण होनेसे "शशि वदना" छन्द होता है ।

११। जिस पद्यका समस्त पादमें दो 'म' गण रहे, उसका नाम "सोमराजो" छन्द ।

१२। जिस छन्दका प्रतिपादमें दो 'म' गण रहे, उसका नाम "विद्युत्तेजा" ।

१३। जिसमें दो 'म' गण और एक 'स' गण रहे, उसका नाम "सुख" कहते हैं ।

१४। जिसके प्रतिपादमें 'ज' गण और 'स' गण तथा 'ग' गण रहे, उस छन्दका नाम 'कुमारललिता' ।

१५। जिस सात अक्षरवाला छन्दमें चतुर्थ और पञ्चम वर्ण लघु हैं, उसको "मदलेखा" छन्द कहते हैं ।

(८ अक्षरवाला छन्द)

१६। जिस छन्दका प्रतिपादमें दो 'म' गण और दो 'स' गण रहे, उसका नाम "चित्रपदा" ।

१७। प्रतिपादमें कमसे 'म' 'त' 'ल' और 'ग' गण रहनेसे "माणवक" छन्द होता है ।

१८। जिस आठ अक्षरवाला छन्दका तमाम अक्षर गुरु होता है, उसका नाम "विष्णुमाला" ।

१९। जिसका प्रतिपादमें कमसे 'ग' गण, 'ल' गण, 'र' गण, और 'ज' गण रहें, उसके 'समानिका' छन्द कहते हैं ।

२०। प्रतिपादमें 'ज' 'र' 'त' गण तथा 'ग' गण रहनेसे "प्रमाणिका" छन्द होता है ।

२१। जिसका प्रतिपादमें कमसे 'न' गण, 'म' गण, 'ल' गण रहे, उसको "गजपति" छन्द कहते हैं ।

२२। जिसका प्रतिपादमें कमसे 'म' 'न' और दो 'ग' गण रहे, उसका नाम 'हंसस्त' ।

२३। जिसके प्रतिपादमें कमसे 'त' गण 'र' गण 'ल' गण और 'ग' गण रहे, उसको "नाराचिका" छन्द कहते हैं ।

हिन्दी भाषानुसार ।

वृत्ति १०]

(६ अक्षरात्मक शब्द)

- २४। जिसके प्रत्येक पादमें क्रमसे दो 'अ' गण और एक 'म' गण रहे, उसको नाम "मुञ्जगरिगुधूना" ।
- २५। प्रतिपादमें क्रमसे 'म' गण 'म' गण 'स' गण रहनेसे "प्रणिमध्य" छन्द होता है ।
- २६। क्रमसे प्रतिपादमें 'स' गण 'अ' गण और 'र' गण रहनेसे "मुञ्जगरिगुधूना" छन्द होता है ।
- २७। जिसके प्रतिपादमें 'र' गण 'म' गण 'म' गण रहे, उसका "हलमुन्नी" कहने है ।
- २८। प्रतिपादमें क्रमसे 'र' गण 'अ' गण और 'र' गण रहनेसे "मद्रिका" छन्द होता है ।
- २९। जिसके प्रतिपादमें क्रमसे दो 'अ' गण और एक 'म' गण मात्र रहे, उसको नाम "कमला" छन्द ।
- ३०। जिसके प्रतिपादमें बराबरी दोषे वर्ण रहे, उसका नाम "कपामाली" ।

(१० अक्षरात्मक शब्द)

- ३१। प्रतिपादमें क्रमसे 'म' 'म' 'स' और 'म' गण रहनेसे "कमलवती" छन्द होता है ।
- ३२। जिसके प्रतिपादमें क्रमसे 'म' 'म' 'स' और 'म' गण रहे, उसको नाम "मत्ता" छन्द ।
- ३३। प्रतिपादमें क्रमसे 'अ' 'अ' 'अ' और 'म' गण रहनेसे "मत्ता" छन्द ।

कविलोग उसको 'उपजाति' छन्द कहते हैं । उपजाति प्रकारकी है, चंद्रमयविलके साथ इन्द्रधराका चरण मिलने उपजाति छन्द होता है । सद्गुण (मिश्रित) चरणवाला श्लोकका छन्द 'उपजाति' समझना ।

४४ : प्रतिपादमें यथाक्रमसे न, ज, झ, ल, और ग गण रहनेसे उसको 'सुमुखी' वृत्त कहते हैं ।

४५ : जिसके प्रतिपादमें क्रमसे एक न गण, दो ल और दो ग गण रहे, उसको 'शालिनी' वृत्त कहते हैं । चार और सात म्कारमें यति दोनो ।

४६ : जिसके प्रतिपादमें क्रमसे 'म' 'भ' 'स' और न गण रहे, उसको 'धानोष्मी' वृत्त कहते हैं ।

४७ : जिसके प्रतिपादमें क्रमसे 'म' गण, 'ग' गण और 'न' गण और एक 'य' गण रहे, उसको 'ध्रुवरश्मिनिशिता' कहते हैं ।

४८ : प्रतिपादमें क्रमसे म, त, न, और दो ग गण रहे, उसको 'अनुकृष्टा' वृत्त होता है ।

४९ : जिसके प्रतिपादमें क्रमसे र, न, र, ल, और ग गण रहे, उसको 'रघोदत्ता' वृत्त कहते हैं ।

५० : जिस छन्दका प्रतिपादमें यथाक्रमसे र, त, म और दो ग गण रहे, उसको नाम 'स्वाणता' ।

५१ : जिस श्लोकमें प्रतिपादमें क्रमसे तीन 'म' गण दो 'ग' गण रहे, उसका नाम 'बोधक' ।

१३ । चित्तरे चत्विश्यामीं कर्माणि 'न' सप्त धीर द्यो 'अ' सप्त,
सप्त 'न' धीर एक 'अ' सप्त सन्ते, इत्युक्तो 'प्रोक्तमन्त्र' कथ्यते ॥

१४ । त्रिंशद् वृत्तैर्लोको ज्योतिषाद्यामीं कर्माणि २, ३, ४, ५ और
६ सप्त सन्ते, इत्युक्तो नाम 'दीप्ती' छन्दः ।

१५ । त्रिंशद् वृत्तैर्लोको चत्विश्यामीं कर्माणां कर्माणि द्यो 'न' सप्त, सप्त
सप्त 'न' सप्त और द्यो सप्त सन्ते, इत्युक्तो 'ब्रह्मा' नामात्त द्युक्त कथ्यते ॥

१६ । त्रिंशद् वृत्तैर्लोको कर्माणि द्यो 'न' सप्त, सप्त 'अ' सप्त और
५ सप्त और सप्त सप्त सन्ते, इत्युक्तो 'सप्तिका' कथ्यते ॥

१७ । त्रिंशद् वृत्तैर्लोको कर्माणि ३ सप्त, ५ और द्यो 'न' सप्त सन्ते,
इत्युक्तो 'सप्तिका' द्युक्त कथ्यते ॥

१८ । त्रिंशद् वृत्तैर्लोको कर्माणि ३ सप्त, ५ और द्यो ५ सप्त सप्त
इत्युक्तो 'सप्तिका' द्युक्त कथ्यते ॥

१९ । त्रिंशद् वृत्तैर्लोको कर्माणि 'न' सप्त सप्त सप्त 'अ' सप्त और
५ सप्त सप्त सप्त इत्युक्तो नाम 'सप्तिका' कथ्यते ॥

२० । 'सप्तिका' वृत्तैर्लोको कर्माणि ५ सप्त सप्त, सप्त 'अ' सप्त, और
५ सप्त सप्त सप्त इत्युक्तो नाम 'सप्तिका' द्युक्त कथ्यते ॥

२१ । 'सप्तिका' वृत्तैर्लोको कर्माणि ५ सप्त सप्त, ५ सप्त सप्त और द्यो
५ सप्त सप्त सप्त कर्माणि 'सप्तिका' द्युक्त कथ्यते ॥

२२ । 'सप्तिका' वृत्तैर्लोको कर्माणि 'अ' सप्त और द्यो ५ सप्त सप्त
इत्युक्तो नाम 'सप्तिका' द्युक्त कथ्यते ॥

२३ । 'सप्तिका' वृत्तैर्लोको कर्माणि ५ सप्त सप्त सप्त और द्यो ५ सप्त सप्त
इत्युक्तो नाम 'सप्तिका' द्युक्त कथ्यते ॥

६३। जिस वचने तमाम पाद्यों ६ गण, अ गण, स गण, और एक लघु, तथा एक गुण वचन रहे, उसको 'इता' वृत्त कहते हैं ।

६४। जिसके छन्दमें क्रमसे न गण, दो ६ गण, एक ल गण, और एक गुण रहे, उसका नाम 'इन्दित' ।

(१० अक्षरावाला छन्द.)

६५। जिस छन्दमें क्रमसे ८, न, म्, और स गण रहे, उसका 'खन्दधम्म' कहते हैं ।

६६। जिस श्लोकका प्रतिपाद्यों अ, ल, अ, और ६ गण रहे, उसका नाम 'चरणविल' छन्दः ।

६७। जिस छन्दमें प्रतिपाद्यों क्रमसे दो ल गण, एक अ गण और एक ६ गण रहे, उसका 'इन्द्रवेता' वृत्त कहते हैं ।

६८। जिसके प्रतिपाद्यों क्रमसे अ गण, स गण, अ गण, और न गण रहे, उसको 'जलोद्धतगति' वृत्त कहते हैं ।

६९। जिस छन्दके प्रतिपाद्यों क्रमसे चार 'उ' गण रहे, उसको नाम 'मुत्तद्वयान' ।

७०। जिस छन्दमें क्रमसे चार 'ल' गण रहे, उसको नाम 'तोटक' ।

७१। जिस छन्दमें वषाक्रमसे चार 'र' गण रहे, उसका नाम 'म्रग्विनी' ।

७२। जिस छन्दके प्रतिपाद्यों क्रमसे दो

६३ । प्रतिपादमें कमसे छ 'म' गण मात्र रहनेसे उसको नाम 'मोदक' होगा ।

६४ । जिस १२ मक्षरपाला छन्दका प्रतिपाद लघु वर्णोंसे गठित होता है, उसको 'तरल्ययन' कहते हैं ।

(१३ चत्वारिंशद्दण्डः)

६५ । जिसके प्रतिपादमें कमसे म, न, ज, र, और ग गण रहे, उसको द्वातीय और १०म मक्षरोंमें वर्ति होनेसे, इसका नाम 'मन्त्रिणो' ।

६६ । जिसके प्रतिपादमें कमसे अ, म, रा, झ, और ग गण रहे, उसको 'दधिया' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें चार और नवो मक्षरोंमें वर्ति होगी ।

६७ । जिस छन्दका प्रतिपादमें कमसे म, त, व, रा, और ग गण रहे, उसको 'मलमल्ल' नामक छन्द कहते हैं । इस छन्दमें चार और नवो मक्षरोंमें वर्ति होगी ।

६८ । जिसके प्रतिपादमें दो 'न', दो 'य', और एक 'ग' गण रहे, उसको 'चट्टी' नामक छन्द कहते हैं ।

६९ । जिसके प्रतिपादमें कमसे रा, झ, रा, झ, और ग गण रहे, उसको 'मनुमन्त्रिणा' कहते हैं ।

७० । जिस छन्दका प्रतिपादमें कमसे दो 'म' गण और दो 'न' गण और एक गुरु रहे, उसको 'चन्द्रिका' कहते हैं । इस छन्दमें चार और छः मक्षरोंमें वर्ति होगी है ।

१०१ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे स गण, ज गण, और दो स और एक ग गण रहे, उसको नाम 'बन्धुदंस' ।

१०२ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे स, ज, स, ज, और ग गण रहे, उसका नाम 'प्रयोधिता' ।

१०३ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे एक ग, दो ज, एक स, और एक ग गण रहे, उसको 'भृगेन्दुमुष्ट' नामक द्रुत कहते हैं ।

१०४ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे एक य, एक म, दो र गण और एक गुण रहे, उसका नाम 'चञ्चुरीकायली' : कहते हैं ।

१०५ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे एक न, एक स, दो र और एक ग गण रहे, उसको 'चन्दरेणा' कहते हैं । इस छन्दमें षष्ठ और सप्तम भक्षरोंमें धृति होगी ।

१०६ । जिसका प्रतिपादमें क्रमसे ज, स, त, स गण और एक गुण रहे, उसको 'उपस्थित' नामक छन्द कहते हैं ।

१०७ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे ज, त, स, ज और ग गण रहे, उसको 'मञ्जुदासिनो' कहते हैं ।

१०८ । जिस इत्येकके प्रतिपादमें क्रमसे न, ज, म, त और ग गण रहे, उसको 'कुटजगति' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें प्रथमतः सप्तम और षष्ठ भक्षरोंमें धृति रहेगी ।

१०९ । जिसके प्रतिपादमें चार, 'च' एक 'ग' गण रहे, उसको 'कन्दुक' कहते हैं ।

ग गण रहे, सब उसको 'आन्दिमुन्दी' छन्द कहने हैं । इस छन्दमें सात अक्षरोंमें यति रहेगी ।

११८ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे ज, ख, न गण और दो गुण रहे, उसका नाम 'इन्दुपद्मा' ।

११९ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे दो न, एक ल, एक ज गण और दो गुणवर्ण रहे, मान अक्षरोंमें यति होनेमें उसका नाम 'मदी' कहने हैं ।

१२० । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे घ, ग, न, न गण, और दो गुणवर्ण रहे, उसको 'भस्मी' नामक छन्द कहने हैं । इस छन्दमें सात अक्षरोंमें यति होगी ।

१२१ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे चार 'न' और दो 'ग' गण रहे, उसको 'गुणविज' छन्द कहने हैं । इस छन्दमें आठ अक्षरोंमें यति रहेगी ।

१२२ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे म, घ, न, घं गण और दो ग गण एवं ४, १० अक्षरोंमें यति रहे, उसको 'मध्याह्ना' नामक छन्द कहने हैं ।

१२३ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे ल, ल, न, व गण और दो ग चार एवं चार और १० अक्षरोंमें यति रहे उसको 'श्रुति' नामक छन्द कहने हैं ।

१२४ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे न, ज, म, ज गण, एक लघु और एक गुण वर्ण रहे, उसको 'प्रमदा' छन्द कहने हैं ।

१२५ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे ल, ज, ल, व गण, एक ल

कार और एक ग कार रहे, उसको 'मञ्जरी' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें पांच और नवो अक्षरोंमें यति रहेगी ।

१२६ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे न, ज, भ, ज गण और दो गुण वर्ण रहे उसको 'कुमारी' छन्द कहते हैं । इसमें अष्टम और षष्ठ अक्षरोंमें यति होगी ।

१२७ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे न, र, न, र गण, एक ल और एक ग कार रहे, उसको 'सुकेसर' नामक छन्द कहते हैं ।

१२८ । जिसके प्रतिपादमें यथाक्रमसे म, भ, न, य, ल और ग गण रहे, उसको 'चन्द्रोत्स' छन्द कहते हैं ।

१२९ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे म, स, न, य गण और दो ग कार रहे, उसको 'वासन्ती' नामक छन्द कहते हैं ।

१३० । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे एक भ, तीन न, एक लगण और एक गुणवर्ण रहे, उसको 'चक्रपद' नामक छन्द कहते हैं ।

१३१ । जिसमें १४ लघु वर्ण एवं अन्तमें एक गुण वर्ण रहे, उसको 'शशिकला' नामक छन्द कहते हैं ।

१३२ । शशिकला छन्दमें लघु गुण वर्णका नियम ठिक रहने पर यदि षष्ठ और नवो अक्षरों में यति रहे तब उसको 'स्रक' छन्द कहते हैं ।

१३३ । शशिकला छन्दोके लघुगुणनियम ठिक रहने पर यदि अष्टम और सप्तम अक्षरोंमें यति रहे, उसको 'मुनिगणनिकर' छन्द कहते हैं ।

१३४ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे दो न, एक म, दो य गण

एवं आठ और सात अक्षरोंमें वृत्ति रहे, उसको 'मादिनी' नामक छन्द कहने हैं ।

१३५ । जिस छन्दके प्रतिपाद दोष वक्षर अक्षरोंमें वृत्ति होता है, उसको 'खोलाघोष' छन्द कहने हैं ।

१३६ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे न, र, म और दो र गण रहें, उसको 'विदिनितिक' नामक छन्द कहने हैं ।

१३७ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे र, ज, ए, म, र गण रहें, उसको 'गुणक' छन्द कहने हैं ।

१३८ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे म, र, म, और दो र गण रहें, उसको 'चन्द्रकेय' छन्द कहने हैं । इसमें आठ और आठ अक्षरोंमें वृत्ति होगी ।

१३९ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे निम्न 'म' और दो 'य' गण रहें, उसको 'विषा' छन्द कहने हैं ।

१४० । जिसके प्रतिपादमें क्पाक्रमसे न, ज, म, ज, और र गण रहें, उसको 'प्रमदक' नामक छन्द कहने हैं ।

१४१ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे र गण, ज गण, दो न गण और एक र गण रहें, उसको 'पटा' छन्द कहने हैं । इस छन्दमें पाँच और दस अक्षरोंमें वृत्ति रहेगी ।

१४२ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे दो र गण, एक म गण, एक र गण, और य गण रहें, उसको 'चन्द्रकान्त' छन्द कहने हैं । इस छन्दमें आठ और आठ अक्षरोंमें वृत्ति होगी ।

१४३ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे दो र गण, एक न

गण, म गण और र गण एवं आठ और सात अक्षरोंमें यति होनेसे उसको 'उपमालिनी' नामक छन्द कहते हैं ।

१४४ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे स गण, ज गण, दो स गण और एक य गण रहे, उसको 'शृणम' नामक छन्द कहते हैं ।

१४५ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे स गण, दो ज गण, एक म गण और एक र गण रहे, उसको 'मानस हंस' छन्द कहते हैं ।

१४६ । जिसका प्रतिपाद पाँचों 'स' गणसे गठित है एवं पाँच अक्षरोंमें यति रहे, उसको 'नलिनी' छन्द कहते हैं ।

१४७ । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे म, ज, स, न गण और र गण रहे, उसको 'निरापालक' छन्द कहते हैं ।

१४८ । समानिका छन्दका दो पादमें जिसका एक पाद गठित होता है उसको 'चित्रसंग' नामक छन्द कहते हैं ।

१४९ । जिसके प्रतिपादमें यथाक्रमसे म गण, र गण और तीन न गण एवं एक गकार रहे, उसको 'शृणम गति विवक्षित' नामक छन्द कहते हैं । इसमें सात अक्षरोंमें यति रहेगी ।

१५० । जिस छन्दके प्रतिपादमें क्रमसे म, स, म, न, म गण और गकार रहे, उसको 'चक्रिणी' छन्द कहते हैं । इसमें आठ अक्षरोंमें यति होगी ।

१५१ । जिसके प्रतिपाद प्रमाणिकाका दो पादमें गठित होता है, उसको 'पञ्चधामा' छन्द कहते हैं ।

१५२ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे म, म, न, म, न गण

और गकार रहे, उससे 'मदन ललिता' नामक छन्द करने है ।
 इस छन्दमें चार और षष्ठ मक्षरोमें पनि रहेगी ।

१५३ । जिसके प्रतिपादमें कमसे न, ज, म, ज, र गण और
 गकार रहे, उसको 'पाणिनी' छन्द करने है ।

१५४ । जिसके प्रतिपादमें यथाक्रमसे य, प्र, न, ल, र गण
 और एक गकार रहे, उसको 'प्रयत्नशिव' छन्द करने है ।

१५५ । जिसके प्रतिपाद पौड्या लघु, मक्षरोमें रचित होता
 है, उसका नाम 'मञ्जुधूनि' छन्दः ।

१५६ । जिस छन्दके प्रतिपादमें कमसे न, ज, म, ज, त गण
 और गकार रहे उसको 'गङ्गाधर' करने है ।

१५७ । जिसके प्रतिपादमें कमसे म, र, न, र गण और
 गकार रहे उसको 'धीरललिता' छन्द करने है ।

१५८ । जिसके प्रतिपादमें कमसे पाँच 'म' गणका पा एक
 गुण रहे, उसको 'मदगति' छन्द करने है ।

१५९ । जिसके प्रतिपादमें न गण, ज गण, 'र गण
 म गण और एक गकार रहे, उसको 'मनिष्ठाश्रया' छन्द
 है ।

१६० । जिसका प्रतिपाद १७ गुणोंमें गठित
 उसको नाम 'मञ्जुषा' छन्द है ।

१६०-क । जिस छन्दके प्रतिपादमें म गण
 गण, दो न गण, और एक गकार रहे, उसको

१६०. जिसके प्रतिपादमें त, न, म, त, य गण और गकार रहे, उसको 'तान्ता' कहते हैं ।

१६१ । जिसका तमाम पाद य, म, न, म, य गण, लकार और गकारने नियोज्य है, एवं प्रथमतः गुरु और एकादश अक्षरोंमें गी, उसको 'गिरिणी' छन्द कहते हैं ।

१६२ । जिसका तमाम पाद ज, म, ज, म, य गण और एक लघु और एक गुरु रहे, भाट और नयम अक्षरोंमें यति रहनेमें उसको 'वृष्णी' छन्द कहते हैं ।

१६३ । जिसके प्रतिपादमें म, र, न, म, म, ल और ग गण, रहे, उसको 'व्यंशपत्रयतिन' कहते हैं ।

इस छन्दमें वराम और सात अक्षरोंमें यति रहेंगी ।

१६४ । जिसके प्रतिपादमें म, म, न गण, दो गकार और यगण रहे, उसको 'मन्दाक्रान्ता' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें चतुर्थ पद और सप्तम अक्षरोंमें यति रह गी ।

१६५ । जिसका तमाम पादमें न, ल, म, र, म, ल और ग गण रहे, उसको 'हरिणी' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें गुरु चतुर्थ और सप्तम अक्षरोंमें यति रहेंगी ।

१६६ । जिसके प्रतिपादमें न, ज, म, दो ज गण, एक लकार और एक गुरु वर्ण रहे, उसको 'नर्दटक' छन्द कहते हैं ।

१६७ । यदि नर्दटक लक्षणका गुरु लघु नियम रहने पर भी सप्त पद और चतुर्थ अक्षरोंमें यति रहे, तब उसका नाम 'कोकिलक' वृत्त है ।

१६८। यदि प्रतिपादमें क्रमसे म, म, न, म, प, ल और गगण रहे, उसको 'दाहिणी' वृत्त कहते हैं। इस छन्दमें चार पद और सत्र बक्षर्गोंमें वृत्ति रहेगी।

१६९। यदि प्रतिपाद क्रमसे म, म, न, र, र, गण, लकार और एक गुद वर्णोंमें निबिड़ हो एवं चार पद और सत्र बक्षर्गोंमें वृत्ति रहे उसको 'भारतगान्धा' छन्द कहते हैं।

१७०। जिसके प्रतिपादमें क्रमसे दो न, एक म, र, ल, ल और गगण रहे, उसको 'हरि' वृत्त कहते हैं। इस छन्दमें चार पद और सत्र बक्षर्गोंमें वृत्ति रहेगी।

१७१। जिसका समस्त पाद यथाक्रमसे घ, म, न, र, ल गण लकार और गकारमें निबिड़ है एवं चार पद और सत्र बक्षर्गोंमें वृत्ति रहनेसे उसको 'कागा' नामक छन्द कहते हैं।

१७२। जिसका समस्त पाद क्रमसे दो न गण, एक ज गण, गगण, ज गण और दो गुद वर्णोंमें निबिड़ है, उसको 'भक्ति दाहिनी' नामक छन्द कहते हैं।

१७३। जिसके प्रतिपादमें क्रमसे ऊ, र, ऊ, र, ऊ, न एक लघुवर्ण रहे, उसको 'पञ्चधाम' नामक छन्द कहते हैं।

१७४। जिसके प्रतिपादमें क्रमसे म, ल, न गण, तीन पद रहें, एवं दोन पद और सत्र बक्षर्गोंमें वृत्ति रहेगी, उसको 'पुष्प मित्रगान्धेय' छन्द कहते हैं।

१७५। जिसके प्रतिपादमें क्रमसे न, ऊ, म, ऊ गण और दो

१६०-प्र । जिसके प्रतिपादमें त, न, म, ल, य गण और गकार रहे, उसको 'थाला' कहते हैं ।

१६१ । जिसका तमाम पाद य, म, न, ल, म गण, लकार और गकारसे निबद्ध है, एवं प्रथमतः षष्ठ और एकादश अक्षरोंमें गी, उसको 'शिलरिणी' छन्द कहते हैं ।

१६२ । जिसका तमाम पाद ज, ल, ज, ल, य गण और एक लघु और एक गुरु रहे, भाठ और नवम अक्षरोंमें यति रहनेसे उसको 'पृष्ठी' छन्द कहते हैं ।

१६३ । जिसके प्रतिपादमें म, र, न, म, न, ल और ग गण, रहे, उसको 'वशापत्रपतित' कहते हैं ।

इस छन्दमें दशम और सात अक्षरोंमें यति रहेगी ।

१६४ । जिसके प्रतिपादमें म, म, न गण, दो गकार और यगण रहे, उसको 'मन्दाक्रान्ता' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें चतुर्थ षष्ठ और सप्तम अक्षरोंमें यति रहेगी ।

१६५ । जिसका तमाम पादमें न, ल, म, र, ल, ल और ग गण रहे, उसको 'हरिणी' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें षष्ठ चतुर्थ और सप्तम अक्षरोंमें यति रहेगी ।

१६६ । जिसके प्रतिपादमें न, ज, म, दो ज गण, एक लकार और एक गुरु वर्ण रहे, उसको 'नर्दटक' छन्द कहते हैं ।

१६७ । यदि नर्दटक लक्षणका गुरु लघु नियम रहने पर भी सप्त षष्ठ और चतुर्थ अक्षरोंमें यति रहे, तब उसका नाम 'कोकिलक' वृत्त है ।

१६८। यदि प्रतिपादमें क्रममें म, म, न, म, घ, ल और गणन रहे, उसको 'हारिणी' वृत्त कहने दें। इस छन्दमें घा वृत्त और सप्त सप्तमें घनि रहेगी।

१६९। यदि प्रतिपाद क्रममें म, म, न, र, ल गण, लकार और एक गुरु वर्णोंमें निबद्ध हो एवं चार वृत्त और सप्त सप्तमें घनि रहे उसको 'भारताग्रन्ता' छन्द कहने दें।

१७०। जिसके प्रतिपादमें क्रममें दो न, एक म, र, ल, ल और गणन रहे, उसको 'हरि' वृत्त कहने दें। इस छन्दमें वृत्त वृत्त और सप्त सप्तमें घनि रहेगी।

१७१। जिसका समाप्त पाद क्रममें घ, म, न, र, ल गण लकार और गकारमें निबद्ध है एवं चार वृत्त और सात सप्त में घनि रहनेसे उसको 'काला' नामक छन्द कहने दें।

१७२। जिसका समाप्त पाद क्रममें दो ल गण, एक ज गण, मगण, ज गण और दो गुरु वर्णोंमें निबद्ध है, उसको 'मति-शायिनी' नामक छन्द कहने दें।

१७३। जिसके प्रतिपादमें क्रममें ज, र, ज, र, ज, न एक लघुवर्ण रहे, उसको 'पञ्चधामा' नामक छन्द कहने दें।

१७४। जिसके प्रतिपादमें क्रममें म, ल, न गण, तीन घगण रहे, एवं पांच वृत्त और सप्त सप्तमें घनि रहेगी, उसको 'कुसु-मिनल्लतावेहिता' छन्द कहने दें।

१७५। जिसके प्रतिपादमें क्रममें न, ज, म, ज गण और दो

२ गण रहे, उसको 'मरुत' नामक छन्द कहते हैं । इस छन्दमें एकादश और गण अक्षरोंमें यति रहेंगी ।

१७९ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे दो 'म' गण, गण 'न' गण, रहे, उसका नाम 'मागण' छन्द है ।

१८० । मरुतनामा छन्दका भागीग तुल्य रहनेपर यदि गर्भे दो न गण रहे (अर्थात् जिसका प्रतिपादमें क्रमसे म, म, म, स गण, दो म गण, और दो य गण रहे) उसको 'मिच-दिता' नामक छन्द कहते हैं ।

१८१ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे म, स, म, न, न गण रहे, उसको 'शादू-ललित' छन्द कहते हैं । इसमें १२ ग और गण अक्षरोंमें यति होगी ।

१८२ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे न गण, दो अगण, एक म गण और २ गण रहे, उसको 'हरिणदूता' छन्द कहते हैं । इसमें अष्टम पञ्चम और दशम अक्षरोंमें यति रहेंगी ।

१८३ । जिसका प्रतिपादमें क्रमसे पाच 'म' गण और एक 'स' गण रहे, उसको 'अयगति' छन्द कहते हैं ।

१८४ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे म, न, स, त और सगण रहे, उसको 'सुधा' नामक छन्द कहते हैं । इसमें प्रतिगुणान्तोंमें यति रहेगी ।

१८५ । जिसके प्रतिपादमें क्रमसे म गण, दो न गण, दो त गण, एक म गण रहे, एवं एकादश और सप्तम अक्षरोंमें यति रहनेसे उसको 'चित्रलेखा' नामक छन्द कहते हैं ।

हिन्दी भाषानुवाद ।

धृति १८]

१८२। जिसके प्रतिपादमें म गणः 'र' गण, तिन म गण और एक म गण रहे, उसको 'अमरपदक' नामक छन्द कहते हैं।

१८३। जिसके प्रतिपादमें म, स, ज, स, र और मगण रहे, उसको 'शादू' नामक छन्द कहते हैं। इस छन्दमें द्वादश और षष्ठ अक्षरोंमें पति रहेंगी।

१८५। जिसके प्रतिपादमें म, म, म, य और दो र गण रहे, उसको 'किशोर' छन्द कहते हैं। इस छन्दमें चार और सात अक्षरोंमें पति रहेंगी।

१८६। जिसके प्रतिपादमें म, म, न, ज, म और गण रहे, जिसको 'चल' छन्द कहते हैं। इसमें चार और सात अक्षरोंमें पति रहेंगी।

१८७। जिसके प्रतिपादमें 'त' गण, 'न' गण, और चार गण रहे, एवं अष्टम अक्षरोंमें पति रहनेसे 'लालसा' छन्द कहेंगे।

८८। जिसके प्रतिपादमें दो 'न' गण, एक 'र' गण, 'म' गण रहे, उसको 'गोमदल्लगा' छन्द कहते हैं, इसमें अष्टम अक्षरोंमें पति रहेंगी।

१८९। जिसके प्रतिपादमें दो मगण, एक भगण, मगण दो यगण रहे उसको 'सिंहविण्मूर्च्छित' छन्द कहते हैं, इसमें पांच छः और सात अक्षरोंमें पति रहेंगी।

१९०। जिसके प्रतिपादमें २ गण, म गण, दो एक म गण, और २ गण रहे, उसको 'दत्तार्जुन' छन्द कहते हैं।

११६ । जिसके प्रतिपादमें कजगे म, म, ज, गगन और दो न गण एवं एक गुण्यर्ण रहे, उसको 'शाई' छन्द कहते हैं । इसमें छान्दा और सप्तम अक्षरोंमें यति रहेगी ।

११७ । जिसके प्रतिपादमें म, र, म, न, य, न गण और एक गुण्यर्ण रहे, उसको 'सुग्गा' छन्द कहते हैं । इसमें सप्त और पाँच अक्षरोंमें यति रहेगी ।

११८ । जिसके प्रतिपादमें एक म गण, दो गकार, दो न गण, दो त गण और दो गकार रहे, उसको 'पुल्लदाम' छन्द कहते हैं । इसमें पाँच और सप्त अक्षरोंमें यति रहेगी ।

११९ । जिस ११ अक्षरवाला श्लोकका प्रतिपादमें दो न गण, एवं क्रमसे एकवर्ण गुण तत्र एक वर्ण लघु ऐम्मा गुण लघु-वर्ण रहनेसे 'पञ्चयामा' वृत्त होता है ।

२०० । जिसके प्रतिपादमें म, न, न, स, दो त गण एवं एक गुण्यर्ण रहे, उसको 'विम्ब' वृत्त कहते हैं । इस छन्दमें पाँच और सात सात अक्षरोंमें यति रहेगी ।

२०१ । जिसके प्रतिपादमें य, म, न, स, दो ज एवं एक गुण्यर्ण रहे, उसको 'मकरन्दिका' छन्द कहते हैं । इसमें षष्ठ और सप्तम अक्षरोंमें यति रहेगी ।

२०२ । जिसके प्रतिपादमें य, म, न, य, दो जगण और एक गगण रहे, उसको 'मणिमञ्जरी' कहते हैं । इस छन्दमें १२ अक्षर और सात अक्षरोंमें यति रहेगी ।

२०३ । जिसके प्रतिपादमें ज, स, ज, स, त, म गण और

गकार रहे, उसको 'समुद्रता' छन्द कहने दी । इसमें अष्टम चतुर्थ और सप्तम अक्षरोंमें यति रहेगी ।

२०४ । जिसके प्रतिपादमें म, र, म, न घ, म, लकार और गकार रहे, उसको 'सुन्दान' छन्द कहने दी । इस छन्दमें सात गत और छः अक्षरोंमें यति रहेगी ।

२०५ । जिसके प्रतिपादमें ग, हो ज, और ग, र, न, लकार एवं गकार रहे, उसको 'गोत्रिका' छन्द कहने दी ।

२०६ । जिस छन्दके प्रतिपादमें र, ज, र, ज, र, ज और एक गुण्यार्ण एक लघुयर्ण रहे, उसको 'कृत्' नामक छन्द कहने दी ।

२०७ । 'मेषरिगुर्गिता' छन्दमें जर दोहो 'ज' गणने और एकहो 'ग' जातने चौसाहाय हो एवं छः और सात अक्षरोंमें यति रहे, तो तब उसको 'शोभा' छन्द कहने दी ।

२०८ । प्रतिपादमें म, र, म, न, हो ग गण और हो गुण्यार्ण होनेने परिहण लोग उसको 'सुर्वशा' छन्द कहने दी ।

२०९ । जिसके प्रतिपादमें न, म, र, न म, यण लकार और गकार रहे एवं ११ अक्षरोंमें यति रहनेने उसको 'मत्तमवि-
कीर्ति' छन्द कहने दी ।

२१० । प्रतिपादमें व, र, म, न और तीन वगण एवं सात गत अक्षरोंपर यति रहनेने 'अवध' छन्द होगा ।

२११ । जिसके प्रतिपादमें न, घ, वगण, मोम जगण और गण रहे, तब यदि लोग उसको 'मत्तम' छन्द कहने दी ।

२१२। जिसका प्रतिपाद दो मगण, दो गकार, चाँद नगण और दो गकारने रचित हो, उसको 'हंसो' छन्द कहते हैं। इस छन्दमें ५म और १४श अक्षरोंमें यति होगी।

२१३। जिस श्लोकका प्रतिपाद क्रमसे सात मगण और एक गकारसे रचित हो, उसका 'मदिरा' छन्द कहते हैं।

२१४। जिस श्लोकका प्रतिपाद क्रमसे भ, र, न, य, न, र, मगण और एक गुरुवर्ण द्वारा रचित हो, उसको 'मद्रक' छन्द कहते हैं। इस छन्दमें १०म अक्षर और १२श अक्षरमें यति होगी।

२१५। जिस श्लोकका प्रतिपाद क्रमसे म, म, र, म, त, ज, नगण और एक गुरुवर्णसे रचित हो, भुजंगराज उसको नाम 'लालित्य' कहते हैं।

२१६। जिस छन्दका प्रतिपाद क्रमसे म, ज, त, न, मगण दो रगण और एक गकारसे रचित हो, उसको 'महाप्रगथरा' कहते हैं। इस छन्दमें ८म, ७म और ७म अक्षरमें यति होगी।

२२७। जिसका प्रतिपाद क्रमसे न, ज, म, ज, न, ज, मगण और एक लघुवर्ण एवं गुरुवर्णसे रचित हो, वहिष्ठनगण उसको 'मद्रिनया' कहते हैं।

२१८। जिसका प्रतिपाद क्रमसे दो मगण, दो गकार, १४ लघुवर्ण और एक गुरुवर्णसे रचित हो, उसको 'मसाकीङ्' छन्द कहते हैं, इस छन्दमें ८म ५म और १०म अक्षरोंमें यति होगी।

२१९। जिसका प्रतिपाद दो रा, एक म, रा, न, मगण एवं

एक लकार, एक भगण और एक गकारमे गठित है, पिङ्गलमुनि उसको 'सुन्दरिका' कहती है ।

२२० । जिसका प्रतिपाद म, ल, न, र, दो म, एक न और एक यगणमे रचित है, उसको 'तन्वी' कहते हैं । इस छन्दके पांच सात और द्वादश भक्षरमें वनि होगी ।

२२१ । जिसमे प्रतिपादमे ८ भगण रहे, उसको पिङ्गल मुनि 'किरीट' छन्द कहते हैं ।

२२२ । जिसका प्रतिपाद कमसे ८ सगणसे रचित है, पण्डित लोग उसको 'दुर्मिल' छन्द कहते हैं ।

२२३ । जिस श्लोकका प्रतिपाद म, म, न, भगण और १२ लघु एव' एक शुद्धवर्णसे रचित है, उसको 'कौशिक' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें पांच साट और ग्यात भक्षरमें वनि होगी ।

२२४ । जिसका प्रतिपाद दो म, एक ल, तीन न, एक र, एक सगण, एक लकार और एक गकारमे गठित है, उसको 'भुक्तविज्ञमिल' छन्द कहते हैं । इस छन्दमें साट ग्यारह और सात भक्षरमें वनि होगी ।

२२५ । प्रतिपाद एक म, ७ न, एक ल, और दो गकारोंमे रचित होनेसे 'भगवाद्' छन्द होता है । इसमें १, ७, ५ भगणोंमें वनि होगी ।

दण्डक ।

२२६ । प्रतिपाद दो काण, और ग्यात सगणसे गठित होनेसे 'अण्डवृत्तिगण' नामक दण्डक

२२७ । प्रतिपादमें चण्डवृष्टिप्रपात दण्डकापेक्षासे एक गण अधिक होनेसे अर्णो नामक दण्डक होगा । क्रमसे एक एक रगण वृद्धिसे अर्णोच, व्यास, जोमूत, लीलाकर, उदाम, शङ्ख प्रभृति दण्डक होगा ।

२२८ । जिसका प्रतिपाद दो नगण, सात यगणसे रचित है, पण्डित लोग उसको 'प्रचितक' कहते हैं ।

२२९ । जिसका पाद द्वादो सगणसे रचित है, उसको पण्डित लोग 'कुसुमस्तवक' कहते हैं ।

२३० । प्रतिपाद सिरुं द्वादो रगणसे रचित होनेसे 'मत्त-मातङ्गलीलाकर' दण्डक कहते हैं ।

३३१ । जिस २७ अक्षरवाला छन्दमें प्रतिपाद एक लघुवर्ण पर एक गुरुवर्ण—इस क्रमसे लघु गुरु अक्षरोंसे रचित है, उसको 'अनङ्गशीखर' दण्डक कहते हैं ।

३३२ । अक्षरवाला छन्दका प्रतिपाद प्रथमसे एक गुरुवर्ण तब एक लघु वर्ण—इस प्रकारसे रचित है, उसको पण्डित लोग 'अशोकपुष्पमञ्जरी' कहते हैं ।

३३३ । कवियोंकी इच्छानुसार सिर्फ प्रतिपाद वकारसे रचित होनेसे उसको 'सिंहविकोड' नामक दण्डक कहते हैं ।

३३४ । क्रमशः प्रतिपाद रगण, जगण—इस प्रकारसे परस्पर 'र' 'ज' गणसे रचित होनेसे उसको नाम 'अशोकमञ्जरी' ।

३३५ । जिसमें प्रतिपाद केवल रगणसे रचित है, उसको पण्डित लोग 'मत्तमातङ्गलीलाकर' दण्डक कहते हैं ।

२३६ । जिसका प्रतिपाद दो गगण, एक लकार, दो गकार तत्पर फेवन्ड यगणके नियम हैं, उसको 'सिंहविश्रान्त' नामक दण्डक कहते हैं ।

(समवृत्त प्रकरण समाप्त)

तृतीय स्तवक ।

अक्षरसम वृत्त ।

२३७ । जिसका प्रथम और तृतीयपाद तिन गगण, एक लकार और एक गगणसे रचित है, द्वितीय और चतुर्थ पाद तिन गगण, और दो गुरुवर्णसे नियम हैं, उसको 'उपचित्र' छन्द कहते हैं ।

२३८ । यदि प्रथम और तृतीय पादमें 'दोषक' छन्दको प्रथमाक्षर नहीं दो और द्वितीय पद चतुर्थ पादमें दोषक छन्दका अक्षर सङ्गत हो, तो यह 'विगयनी' छन्द है ।

२३९ । यदि प्रथम पादमें द्रुतचित्रित छन्दका प्रथम अक्षर भूट जाना हो, और समापादमें उक्त छन्दका छन्द हो, तो उसको 'हरिणज्यूना' छन्द कहते हैं ।

२४० । जिसका प्रथमपादमें दो गगण, एक गगण, एक लकार और एक गुरुवर्ण रहे, समापादमें गगण, अगण, गगण रहे, उसको 'अपरपञ्च' छन्द कहते हैं ।

२४१ । जिसका प्रथमपाद दो गगण, एक गगण, एक गगणसे रचित है, समापादमें एक गगण, दो अगण, एक गगण और गकार रहे, उसको 'पुष्पिनामा' छन्द कहते हैं ।

२४२ । यदि विषम पादद्वयमें दो सगण, एक जगण और समपादमें सगण, भगण, रगण, लकार एवं गकार उसको 'सुन्दरी' छन्द कहते हैं ।

२४३ । यदि विषम पादमें तीन भगण एवं समपादमें एक भगण, दो जगण और एक भगण रहे, 'द्रुतमध्या' कहते हैं ।

२४४ । जिसका विषमपादमें त, ज, रगण और समपादमें म, स, जगण और दो गकार रहे, उसको छन्द कहते हैं ।

२४५ । विषमपादमें म, ज, सगण और समपादमें म, र, न, दो गकार होनेसे उसको 'केतु' कहते हैं ।

२४६ । जिसका विषम पादमें दो तगण, एक दो गुरुवर्ण एवं समपादमें ज, त, जगण और दो गुरु उसकी 'माधवानकी' छन्द कहते हैं ।

२४७ । जिसका विषम पादमें ज, त, जगण दो गण समपादमें दो तगण, एक जगण, दो गकार रहे, उसको 'पूर्या' छन्द कहते हैं ।

२४८ । जिसका विषम पादमें र, ज, र, भगण पादमें ज, र, ज, रगण और गुरुवर्ण रहे, उसको 'धराम' कहते हैं । (कोई कोई इनको 'अद्यान् धरामतो' कहते हैं)

२४९ । जिसका विषमपादमें दो भगण, दो ग

समपादमें दो मगण, दो रगण होनेसे, उसको 'बौमुदो' छन्द कहते हैं । •

२५० । यदि विषमपादमें एक न, दो ज, एक एगण और समपादमें स, ज, य, रगण, लकार और गकार रहे, तब उसका 'मञ्जूसौरम' छन्द कहते हैं ।

२५१ । जिसका विषमपादमें दो स, एक अगण और दो गुरुवर्ण एव' समपादमें स, म, र और षगण रहे, उसको 'कान्धारिणी' छन्द कहते हैं ।

विषम वृत्त ।

२५२ । प्रथम पादमें स, ज, रगण और लकार, द्वितीय पादमें न, स, अगण और एक गुरुवर्ण, तृतीयपादमें म, न, म और एक गकार, चतुर्थ पादमें स, ज, स, अगण, और गकार रहे, उसका 'उद्गाता' छन्द कहते हैं ।

२५३ । उद्गाताका दूसरी लक्षण जैनाक्षी प्रथम पादमें स, ज, स, लकार एव' द्वितीय पादमें न, स, ज, एक गुरुवर्ण तृतीय-पादमें म, न, अगण, लकार और एक गकार चतुर्थपादमें स, ज, स, ज और गकार हो, तब उसको 'उद्गाता', छन्द कहते हैं ।

२५४ । जिसका तिन पाद पूर्वोक्त उद्गाता छन्दके अक्षयगुण होती, तृतीय पादमें व, न, म और एक गकार रहे, उसको 'सौरम' छन्द कहते हैं ।

२५५ । जिसका तृतीयपाद दोह मगण, द्वाद सगणसे रचित हो अन्य तिन पाद पूर्वोक्त उद्गाता लक्षणगुण हो, उसको परिकल-श्लोक 'सलिल' नामक छन्द कहते हैं ।

(क) चण्ड नामक छन्द कभी अर्धसम और कभी विषम

होता है, उसकी उपान्त (सप्तम वर्णतक) 'छन्दोनियम' कहा जाता है।

२५३। अष्टाक्षर-वृत्तमें द्वितीय और चतुर्थ पाद मगण और गकारके बाद जेसाकी चतुर्थाक्षरोंकी उपरान्त यमण हो तो यह 'यक' नामक छन्द है।

२५७। यदि समपादमें चतुर्थाक्षरोंके बाद यमण युक्त हो तो उसे 'पध्यायक-वृत्त' कहा जाता है।

२५८। मनुष्टुभ छन्दमें सर्वत्र पञ्चम वर्ण लघु, द्वितीय और चतुर्थ पादोंके सप्तमाक्षर लघु, अष्टाक्षर गुरु और शेषभागमें कोई विशेष नियम नहीं है।

श्लोकका प्रयोगमें किसी किसीने यह चक-लक्षणको प्रायिक कहा है और यह मनुष्टुभके नामसे प्रसिद्ध एवं उसमें अष्टाक्षरता है।

(क) अर्ध्याका प्रथमादिके अन्तमें एक गुरुयुक्त सप्तमगण सन्निविष्ट होंगे, प्रथमादिके स्थितपादके प्रथम, तृतीय, और सप्तम गणमें आद्यन्त लघु मध्यगुरु 'अ' गण नहीं मेलना है। अप-राद्धमें षष्ठगण ऊपर लिखे हुए, 'अ' और 'न' लघु आद्याकी लक्षण है।

(ख) षष्ठगणमें नगण और लकार यानीकी चारों लघु रहेसे, द्वितीय लघुके पहले 'यति' निदम रहेगा, सप्तमगणमें गण लकार और पदेला लघुके पूर्वमें 'यति' रहेगा, इसमें यष षष्ठगण चारों लघुरूप रहेगे तर प्रथम लघुवर्णके 'यति' रहेगा, सप्तमगण चारों लघुरूप होनेसे षष्ठगणके बाद यति होंगे। अर्ध्याका पञ्चमगणमें नगण, लकार होनेसे प्रथम लघुवर्णकी पूर्वसे चतुर्थगणका अन्तमें यति रहेगा, षष्ठगण एक मात्रक यानीकी कारण पराद्धमें तिन मात्र कम होते हैं।

कोना है, उसकी उपाय (सतम वर्णन) 'उन्नीयम' कहा जाता है।

२५१। भद्राशर-वृत्तमें द्वितीय और चतुर्थ पाद मगन और गकारके पाद के माफ़ी चतुर्थांशरेखी उपरान्त मगन हो तो यह 'यक' नामक छन्द है।

२१७। परि गमनाद्यर्थे चतुर्थाशरोत्ते बाद दण्ड मुक्त हो
तः उन्मै 'पण्यगतकृत्' कहा जाता है।

२५८। अनुष्टुप् छन्दमें सर्वत्र चतुष्टय वर्गं लघु, द्वितीय
मौल अनुष्टुप् पादादि सप्तमाक्षर लघु, चतुष्टय शुद्ध मीर दोषमागमें
कोई विशेष नियम नहीं है।

इस प्रकार प्रयोगों से पता चलता है कि यह अनुसंधान का प्राथमिक
कारण है और यह अनुसंधान का नाम है प्रसिद्ध एवं उच्च की गुणवत्ता
है।

(क) मर्यादा मर्यादा के अन्तर्गत एक सुसंगत व्यवस्था
 निर्धारित है। मर्यादा व्यवस्था के अन्तर्गत, सुवीर, और अन्त
 र्गत निर्धारण अनुसूचित 'वर्ग' नहीं है। अन्त-
 र्गत में अनुसूचित वर्गों द्वारा 'अ' और 'ब' अनुसूचितों की
 व्यवस्था है।

१५) गुरुगर्भी मातृगर्भी भोजन भोजन गन्धीको मातृगर्भी लघु
 १६) प्रियं लघुगर्भी गन्धीको मातृगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी
 १७) लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी
 १८) लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी
 १९) लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी
 २०) लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी लघुगर्भी

(घ) आर्या छन्दका नवप्रकार मेइ ई. उँगा -गंगा, विपुला, बगला, गुलबगला, अयनबगला, गीनि, डार्गीनि, बट्टीनि आर्यागीनि ।

(ङ) प्रथमाष्टं गीर ईशाष्टंका प्रथम नवप्रकारका बार विनिहोइये 'उरका' कह्यो हो ।

(च) यदि हो पाइये हिन्दीय गीर नानुसंगमें दो प्रकार होला, तब इसको 'अरका' छन्द कह्यो है ।

(छ) इसका प्रथम सात नवप्रकार कह्यो हो, द्वितीय आर्या-गुलबगुल' हो, उँगाके 'गुलबगला' कूल कह्यो है ।

(ज) प्रथमसङ्गमें धुपेय-विहारिण आर्या-लक्षण और द्वितीय सङ्गमें नवका लक्षण नानुसंग होयेते तो 'अयनबगला' होला है ।

(झ) तिसका प्रथमाष्टं कह्यो अगाष्टं होला, ईदुआ आर्याछन्दका नाम गीनि होला है ।

म : आर्याका वगाष्ट नानुसंग दो अष्टं होयेते, इसको 'उरगीनि' कह्यो है ।

(ट) आर्या छन्दका चूकोष्टं वगाष्टंका विचारन होयेते (आर्या चूकोष्ट वगाष्ट वगाष्टं चूकोष्ट होयेते) तो इसको 'बट्टीनि' छन्द कह्यो है ।

(ठ) यदि आर्याके प्रथमाष्टं गीर द्वितीयाष्टंके अगष्टं एक अधिक गुलबगं गी, तब इसको 'आर्यागीनि' कह्यो है ।

२५। इसका द्वितीयपादमें इत साका एक अयनपादमें अथ साका छ गीर आठ साकाई अगष्टं वगाष्टं एकका गीर एकका अथ चूकोष्ट गीर चूकोष्ट वगैरे अगष्टंल साका एक द्वितीय गीर चूकोष्टपादमें चूकोष्टपाका इ गीये इसको 'अरका' छन्द कह्यो है ।

होता है, उसकी उपान्त (सतम घर्णतक) 'छन्दोनि-
याता' है।

२५६ । अष्टाक्षरः शुभमें द्वितीय और चतुर्थ पाद म
गकारके बाद जेसाकी चतुर्धाक्षरोंकी उपरान्त यमण ह
‘यक’ नामक छन्द है ।

२५७। यदि समवायमें चतुर्धाशरोके बाद यगण
ता उसे 'पण्यारक्तवृत्त' कहा जाता है।

२५८। अनुष्टुप् छन्दमें सर्वत्र पञ्चम वर्गं लघु, और चतुर्थ पादके सप्तमाक्षर लघु, षष्ठाक्षर गुरु और तीसरे विदेश नियम नहीं है।

इन्द्रोरुक्मा प्रयोगमें विरही किम्बोने यह धनुःलक्षणको
कहता है और यह अनुपमने नामसे प्रसिद्ध ज्योतिषी उगमें भव्य
है।

(क) कर्षाका प्रथमाह्नं हे कालमें एक गुरुगुरु स
सर्जितविष्ट दनि, प्रथमाह्नं अथवाह्नं हे प्रथम, गुरुगुरु मो
गणमें सादर लक्ष्मी मध्यगुरु, अथवा नहीं मध्यम है।
राहुमें कुरुगुरु उपर निम्न दृष्टि अथवा न लक्ष्मी मध्य
न्याय है।

(२) कृष्णमयी मगन और लक्ष्मी नामकी बारा
 रीति, जिसमें लक्ष्मी के लक्ष्मी नाम निम्न प्रकार मगन
 मगन लक्ष्मी और लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम
 कृष्णमयी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम
 मगनमगन लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम
 लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम लक्ष्मी नाम

(୩) ଜାତୀୟ ଉନ୍ନତ ନବଜ୍ୟୋତି ମଞ୍ଚ ଓ, ଶିକ୍ଷା-ସଭା,
ବିଦୁଳା, ବାହରା, ପ୍ରମୋଦପଡ଼ା, ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଳୟ, କଟକ, ହରିଶଙ୍କର, ବଲ୍ଲୀ, ବି.
ଆଦର୍ଶଗଣିନୀ ।

(५) अथवा यह भी संभव है कि यह मन्त्रवचन ही विभिन्न मन्त्रों में 'पुच्छा' शब्दों से ।

(५) यदि दो पार्श्वों द्वितीय कोण समान हों अथवा
होण, तब इनको 'समकोण' माना जाता है ।

७. जिसका हानन मात्र नष्टका मनुष्य हो, निश्चय
आत्मार्थसाधक है, उसको 'सुखसाधक' सुल कहते हैं।

(५) उपर्युक्त में पूर्णचिन्तादिन काटांग्रहण और प्रतीका
में में कदाचिद्विज्ञान सम्पूर्ण होतोंगे तो 'आत्मकदाय' होता है ।

(अ) 'तिस्रस्य तिस्रस्य' बहुधा कस्यश्च' होता, ईदृश
भाषाविशेषः नान्येति होता है ।

अ. भाग्यविधा पराह ब्रह्मा वा अहं हविरे, तस्य वा
'इत्थानि' कहते हैं

(६) भाषा छात्रका धृषाई वगैरे का (वि. ल. होमे)
(अर्थात् धृषाई वगैरे, वगैरे धृषाई होमे) से बनने
'होमे' शब्द बनती है ।

(४) 'म' आदिवाचक लक्षणार्थं और द्वितीयार्थे अन्वये
एव भिन्नक गुणत्वं यौ तत्र समकालात्प्राप्तत्वात् ।

[illegible]

होता है, उसकी उपान्त (सप्तम वर्णान्तक) छन्दोनिय
याता है ।

२५३ । अष्टाक्षरःश्रुतमें द्वितीय और चतुर्थ पाद म
गकारके बाद जेसाकी चतुर्धाक्षरोंकी उपरान्त यगण ह
यक्' नामक छन्द है ।

२५७ । यदि समपादमें चतुर्धाक्षरोंके बाद यगण
ता उसे 'पध्यायक्श्रुत' कहा जाता है ।

२५८ । अनुष्टुभ छन्दमें सर्वत्र पञ्चम वर्ण लघु
और चतुर्थ पादाके सप्तमाक्षर लघु, षष्ठाक्षर गुरु और
कोई विशेष नियम नहीं है ।

श्लोकका प्रयोगमें (पन्नी किरतीने यह यक्लक्षणको
काला है और यह अनुष्टुभके नाममें प्रसिद्ध पद्य' उसमें
है ।

(क) मण्डाईका प्रभावार्थ के अन्तमें एक गुरुगुरु
सन्निविष्ट होने, प्रभावार्थ अथवापदके प्रथम, तृतीय, औ
नवमें साध्या लघु मध्यगुरु 'म गण नहीं मिला है
मार्गमें यदुगण उभर लिया हुए 'म और न लघु
लक्षण है ।

(ग) यदुगणमें गण और लकार वालीका य
होने, द्वितीय लघुके पदके 'यति' निदम रहेगा, गण
काय लकार और पदेका लघुके पूर्वमें 'यति' रहेगा, म
यदुगण भागे लघुका रहेगा मग प्रथम लघुगणोंके 'यति
मगप्रथम मगों लघुका होने-य यदुगण काय गति
प्रभावार्थका यदुगण मग लकार होनेमें प्रथम ल
पूर्वमें यदुगणका अन्तमें गति रहेगा, यदुगण मग
होनेका कारण पूर्वार्थमें किम प्राय कम होना है ।

